

茅野市美術館 平成21年度 常設展示 第3期収蔵作品展「教壇に立った作家たち」

会期:平成21年10月10日(土)~平成21年12月6日(日)

展示作品リスト
(作家名はジャンルごとに五十音順)

| No. | 作者名 | 作品名 | 制作年 | 寸法(単位:cm) | 技法・材質 |
|-----|--------|---------------|-------|-------------|----------|
| 1 | 早出 守雄 | 残雪 | 1968 | 73×90 | 水彩・紙 |
| 2 | 高橋 貞一郎 | 静物 | 1929 | 31.8×40.9 | 油彩・キャンバス |
| 3 | 中川 紀元 | 黒衣の女 | 1920 | 90.5×72.7 | 油彩・キャンバス |
| 4 | 長田 真弓 | マカオの夕映 | 1970 | 116.7×90.9 | 油彩・キャンバス |
| 5 | 長田 真弓 | 斜陽 | 1975 | 116.7×90.9 | 油彩・キャンバス |
| 6 | 羽柴 久義 | 家族 | 1976 | 130.3×162.1 | 油彩・キャンバス |
| 7 | 羽柴 久義 | 思い出 | | 90.9×116.7 | 油彩・キャンバス |
| 8 | 堀内 唯生 | 横浜湾を眺む | 1934 | 60.6×72.7 | 油彩・キャンバス |
| 9 | 堀内 唯生 | 学校の見える丘 | 1958 | 60.6×72.7 | 油彩・キャンバス |
| 10 | 堀内 唯生 | 花 | 1965 | 72.7×60.6 | 油彩・キャンバス |
| 11 | 堀内 唯生 | スケッチ | | | |
| 12 | 宮 芳平 | 自画像 | 1929 | 32×29.5 | パステル・紙 |
| 13 | 宮 芳平 | 冬枯れ | 1937 | 72.7×90.9 | 油彩・キャンバス |
| 14 | 宮 芳平 | 山 | 1937 | 72.7×90.9 | 油彩・キャンバス |
| 15 | 宮 芳平 | 母と子Ⅰ | 1954 | 104×104 | 油彩・キャンバス |
| 16 | 宮 芳平 | 母と子Ⅱ | 1954 | 90×94 | 油彩・キャンバス |
| 17 | 宮 芳平 | 資料「AYUMI(複製)」 | | | |
| 18 | 矢崎 博信 | 散歩 | 1932 | 60.6×72.7 | 油彩・キャンバス |
| 19 | 矢崎 博信 | 幻想 | 1938頃 | 91×116.5 | 油彩・キャンバス |
| 20 | 矢崎 博信 | 子ども達 | 1938頃 | 91×116 | 油彩・キャンバス |
| 21 | 山田 郁夫 | 卓上のダビデ像 | 1990 | 100×80.3 | 水彩・紙 |
| 22 | 折井 宏光 | 温室 | 1967 | 181.8×227.3 | 紙本彩色 |
| 23 | 清水 多嘉示 | 裸婦 | 1966 | 90×80×75 | ブロンズ |
| 24 | 立川 義明 | 求心 | 1969 | H153 | 樹脂 |
| 25 | 立川 義明 | 鳥と遊ぶ | 1977 | H163 | ブロンズ |
| 26 | 立川 義明 | 窓 | 1995 | H63 | セメント |
| 27 | 立川 義明 | デッサン | | | |
| 28 | 立川 義明 | マケット | | | |
| 29 | 津金 奎仙 | 木瓜山 | | 106×15.5 | 紙本墨書 |
| 30 | 津金 奎仙 | 子 | | 179×68 | 紙本墨書 |
| 31 | 土屋 文明 | 一條に | | 106×30 | 紙本墨書 |
| 32 | 平林 舟鶴 | 壽長 | 1966 | 205×47 | 紙本墨書 |
| 33 | 平林 舟鶴 | 華然 | 1979 | 167×49 | 紙本墨書 |
| 34 | 平林 舟鶴 | 山月狐 | 1989 | 167×52 | 紙本墨書 |
| 35 | 平林 舟鶴 | 良寛詩(夢中問答) | 1990 | 176×48 | 紙本墨書 |
| 36 | 平林 舟鶴 | 杜甫詩 | 1996 | 176×48 | 紙本墨書 |