

茅野市美術館 企画展 「中尾彰 - 津和野・東京・蓼科 - 展」

会期:平成21年7月24日(金)～平成21年8月23日(日)

展示作品リスト

No.	作品名	技法・素材	寸法(cm)	制作年	所蔵先
1	川村(冬景)	油彩・カンヴァス	72.9×91.0	1923頃	
2	冬のたいこんだん	油彩・カンヴァス	38.0×45.5	1927	島根県立美術館
3	残塁(旧満州)	油彩・カンヴァス	50.0×60.5	1931	島根県立美術館
4	顔(ロシア人の女)	油彩・カンヴァス	53.0×45.7	1931	
5	婦人像	油彩・カンヴァス	22.7×15.8	1931	
6	静物	油彩・カンヴァス	72.5×60.5	1931	島根県立美術館
7	ロシア婦人の顔	油彩・カンヴァス	45.5×38.0	1932	島根県立美術館
8	顔	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	1932	
9	裸婦	油彩・板	23.4×33.0	1932	
10	婦人像	油彩・カンヴァス	100.0×80.5	1933	島根県立美術館
11	高原	油彩・カンヴァス	73.0×91.0	1934	
12	東京郊外	油彩・カンヴァス	60.5×50.0	1935頃	茅野市美術館
13	東京郊外	油彩・カンヴァス	80.4×97.0	1936頃	茅野市美術館
14	アネモネ	油彩・カンヴァス	45.5×38.5	1936頃	茅野市美術館
15	窓A	油彩・カンヴァス	91.3×72.9	1936	練馬区立美術館
16	庭	油彩・カンヴァス	97.0×130.5	1937	練馬区立美術館
17	蒙古	油彩・カンヴァス	38.0×45.5	1937	
18	残塁	油彩	60.8×72.8	昭和前期	練馬区立美術館
19	窓B	油彩・カンヴァス	130.3×162.1	1937	島根県立美術館
20	残塁	油彩・カンヴァス	61.0×73.0	1938	島根県立美術館
21	ハルピンの花売	油彩・カンヴァス	73.0×91.0	1938	島根県立美術館
22	高原	油彩・カンヴァス	130.4×162.0	1939	練馬区立美術館
23	寺院	油彩・カンヴァス	72.3×60.5	1940	練馬区立美術館
24	草上の静物	油彩・カンヴァス	60.0×72.5	1940	島根県立美術館
25	はんや風景	油彩・カンヴァス	135.0×167.0	1942	茅野市美術館
26	野良	油彩・カンヴァス	97.5×154.0	1943	茅野市美術館
27	勤労奉仕	油彩・カンヴァス	90.0×73.0	1944	茅野市立北山小学校
28	子供	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	不詳	茅野市美術館
29	高原暮雪	油彩・カンヴァス	80.5×100.0	1949	島根県立美術館
30	蓼科風景	油彩・カンヴァス	80.0×100.0	1951頃	
31	林の中	油彩・カンヴァス	41.0×53.0	1951	茅野市美術館
32	山川	油彩・カンヴァス	72.3×60.4	1952	茅野市美術館
33	花(静物)	油彩・カンヴァス	72.5×60.5	1952	島根県立美術館
34	高原(冬の別荘地)	油彩・カンヴァス	60.5×72.5	1954	
35	あじさい	油彩・カンヴァス	52.5×45.5	1955	
36	静物	油彩・カンヴァス	72.9×60.9	1955	
37	山麓	油彩・カンヴァス	73.0×116.5	1955	
38	麓の村	油彩・カンヴァス	73.0×116.5	1956頃	茅野市美術館
39	冬の村	油彩・カンヴァス	65.0×99.0	1956頃	
40	八ヶ岳残雪	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	1957	

41 大山の春(早春の蓼科)	油彩・カンヴァス	60.5×50.0	1957	
42 パンジー	油彩・カンヴァス	41.0×32.0	1957	
43 山湖	油彩・カンヴァス	65.7×100.0	1958	島根県立美術館
44 村(水車のある村)	油彩・カンヴァス	73.0×117.0	1958	茅野市美術館
45 雲と村(村と雲)	油彩・カンヴァス	72.7×117.0	1959	島根県立美術館
46 からまつの林	油彩・カンヴァス	50.1×60.5	不詳	
47 冬	油彩・板	31.5×40.8	不詳	茅野市美術館
49 山の花	油彩・カンヴァス	31.8×40.9	1960	
50 山村風景	油彩・カンヴァス	72.7×60.6	1960	
51 麓の村	油彩・カンヴァス	91.0×73.0	1963	茅野市美術館
52 緑の村(火のみのある村)	油彩・カンヴァス	90.7×73.0	1964	
53 春村	油彩・カンヴァス	109.0×90.5	1966	
54 秋村	油彩・カンヴァス	130.0×97.0	1967	島根県立美術館
55 青い村	油彩・カンヴァス	97.0×130.2	1968	茅野市美術館
56 村の坂道	油彩・カンヴァス	99.7×80.2	1969	茅野市美術館
57 山荘の庭	油彩・カンヴァス	148.0×114.5	1978	
58 白い椅子	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	1978	島根県立美術館
59 庭前にて	油彩・カンヴァス	145.0×112.0	1980	島根県立美術館
60 庭にて	油彩・カンヴァス	136.5×103.0	1981	茅野市美術館
61 庭の二人	油彩・カンヴァス	147.5×115.0	1981	茅野市美術館
62 絵の内と外	油彩・カンヴァス	162.1×130.4	1986	島根県立美術館
63 花を活ける	油彩・カンヴァス	177.0×128.0	1990	
『断株』第3号			1924	
スケッチ帖			1926	
スケッチ帖			1930	
スケッチ帖			不詳	
「コドモノクニ」昭和16年12月			1941	
「コドモノクニ」昭和17年2月			1942	
ペキン(北京)			1942	
「コドモノクニ」昭和17年11月			1942	
ソカイシタ ポクノニッキ			1944	
「日本のコドモ」昭和19年8月			1944	
『赤十字』表紙			1943	
『アマヨノモリ』表紙			1947	
『センニンノハナシ』表紙			1947	
『日暦』				
『おとうさんのどんぐりのき』表紙 (観察絵本キンダーブック5～6歳用)			1969	
『うちのふくろう』表紙			1969	
『蓼科の花束』表紙			1970	
『愛の別れ 蓼科の悲しみの歌』表紙			1971	
『こどもの四季:詩と絵』表紙			1973	
『美しき津和野』表紙			1976	
『あかいてぶくろ』表紙			1979	
『詩集 人生』表紙			1988	
水彩スケッチ(蓼科 春・秋・冬)				
水彩スケッチ(ヨーロッパ風景)				