

CONTACT——つながる情景 阿部祐己・源馬菜穂・林遼・吉野剛広

2020年7月24日(金・祝)～9月6日(日) 茅野市美術館 主催：茅野市美術館 助成：一般財団法人自治総合センター、芸術文化振興基金

作品リスト

阿部祐己

No.	作品名	制作年	技法・素材	寸法	所蔵	掲載頁・図版番号・備考
01	「Trace of Mountain」より	2012	インクジェットプリント	21.0×29.7cm	作家蔵	
02	「Trace of Mountain」より	2012	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
03	「Trace of Mountain」より	2012	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
04	「Trace of Mountain」より	2012	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
05	「Trace of Mountain」より	2013	インクジェットプリント	21.0×29.7cm	作家蔵	
06	「Trace of Mountain」より	2013	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	p.4-5, cat.no.1
07	「Trace of Mountain」より	2013	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
08	「Trace of Mountain」より	2013	インクジェットプリント	111.8×158.0cm	作家蔵	p.6-7, cat.no.2
09	「Trace of Mountain」より	2014	インクジェットプリント	21.0×29.7cm	作家蔵	
10	「Trace of Mountain」より	2014	インクジェットプリント	21.0×29.7cm	作家蔵	
11	「Trace of Mountain」より	2015	インクジェットプリント	21.0×29.7cm	作家蔵	
12	「Trace of Mountain」より	2016	インクジェットプリント	21.0×29.7cm	作家蔵	
13	「Trace of Mountain」より	2016	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
14	「Trace of Mountain」より	2016	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
15	「Trace of Mountain」より	2016	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
16	「Trace of Mountain」より	2016	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
17	「Trace of Mountain」より	2016	インクジェットプリント	111.8×158.0cm	作家蔵	p.10-11, cat.no.5
18	「Trace of Mountain」より	2018	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	p.9, cat.no.4
19	「Trace of Mountain」より	2019	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	p.8, cat.no.3
20	「Trace of Mountain」より	2019	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
21	「Trace of Mountain」より	2019	インクジェットプリント	42.0×59.4cm	作家蔵	
22	「Trace of Mountain」より	2016	映像		作家蔵	約9分30秒、プロジェクターで上映

源馬菜穂

No.	作品名	制作年	技法・素材	寸法	所蔵	掲載頁・図版番号・備考
23	contact	2010	油絵具・キャンバス	162.0×130.3cm	清須市はるひ美術館蔵	p.14, cat.no.6
24	冬の諏訪湖、朝焼け	2016	卵テンペラ絵具・キャンバス	194.0×162.0cm	作家蔵	p.15, cat.no.7
25	陽、山と湖	2016	卵テンペラ絵具・キャンバス	65.2×53.0cm	作家蔵	
26	ひととき	2016	卵テンペラ絵具、水彩絵具・紙	47.0×37.0cm	作家蔵	p.16, cat.no.8
27	距離	2016	卵テンペラ絵具・紙	26.0×35.0cm	作家蔵	
28	さくら公園から	2016	水彩絵具・紙	28.5×21.0cm	作家蔵	
29	夜の光	2018	卵テンペラ絵具・キャンバス	60.6×50.0cm	作家蔵	P.18, cat.no.10
30	散歩(秋)	2018	卵テンペラ絵具、色鉛筆・紙	30.0×25.0cm	作家蔵	p.17, cat.no.9
31	夜(緑の庭)	2020	卵テンペラ絵具・キャンバス	100.0×80.3cm	作家蔵	
32	湿原	2020	卵テンペラ絵具、オイルパステル・キャンバス	91.0×72.7cm	作家蔵	p.19, cat.no.11
33	夢	2020	卵テンペラ絵具、オイルパステル・キャンバス	65.2×53.0cm	作家蔵	
34	景色(桜)	2020	卵テンペラ絵具、オイルパステル・キャンバス	22.7×15.8cm	作家蔵	
35	purpose	2020	卵テンペラ絵具、オイルパステル・キャンバス	162.0×112.0cm	作家蔵	p.21, cat.no.13
36	景色(原っぱ)	2020	卵テンペラ絵具、オイルパステル・キャンバス	72.7×60.6cm	作家蔵	p.20, cat.no.12
37	原っぱ(ドローイング)	2020	オイルパステル・紙	18.0×14.5cm	作家蔵	

林遼

No. 作品名	制作年	技法・素材	寸法	所蔵	掲載頁・図版番号・備考
39 Dance with her	2013	大理石、安山岩	30×50×25cm	個人蔵	p.25, cat.no.15
40 誘う	2013	安山岩	60×50×20cm	作家蔵	
41 「人」という字は人と人が支えあって出来ている	2014	安山岩、鉄	130×130×130cm	作家蔵	p.26, cat.no.16
42 根付く	2015	花崗岩	70×110×40cm	作家蔵	p.27, cat.no.17
43 流転	2015	花崗岩	40×30×20cm	作家蔵	p.28, cat.no.18
44 層	2016	花崗岩	60×25×25cm	作家蔵	
45 鼓動	2016	花崗岩	50×65×25cm	作家蔵	
46 根	2017	花崗岩、トラバーティン	60×30×20cm	作家蔵	p.29, cat.no.19
47 Dance with her	2019	鑄造ガラス、木	25×50×50cm	作家蔵	p.30, cat.no.20
48 Balanced	2020	安山岩、金箔	25×25×25cm	作家蔵	
49 キリン・ラブソディ	2020	鑄造ガラス	サイズ可変	作家蔵	p.31, cat.no.21
50 Window	2020	花崗岩、大理石、鑄造ガラス	30×30×40cm	作家蔵	
51 Balanced	2020	花崗岩、金箔	60×80×20cm	作家蔵	

*No.38「林遼《誘う》2012年」(p.24, cat.no.14)は、都合により出品が取りやめとなりました。

吉野剛広

No. 作品名	制作年	技法・素材	寸法	所蔵	掲載頁・図版番号・備考
52 牧場	2007	油彩・板	90×90cm	作家蔵	
53 青のはじまり	2008	油彩・板	90×90cm	作家蔵	
54 あめふり星	2010	油彩・板	90×90cm	作家蔵	
55 閑雲	2010	油彩・板	90×90cm	作家蔵	p.34, cat.no.22
56 火山	2012	油彩・板	160×160cm	作家蔵	p.35, cat.no.23
57 牧場	2012	油彩・板	160×160cm	作家蔵	p.36, cat.no.24
58 真夜中のさんぼみち	2014	油彩・板	160×160cm	作家蔵	p.37, cat.no.25
59 かめ	2016	油彩・板	28×40cm	作家蔵	
60 緑海	2017	油彩・キャンバス	35×61cm	作家蔵	
61 火狐	2017	油彩・板	32×91cm	作家蔵	
62 星みづち	2017	油彩・キャンバス	90×90cm	酒井みどり蔵	p.38, cat.no.26
63 かえり道の匂いだけ優しかった	2018	油彩・板	30×30cm	作家蔵	
64 夜会	2018	油彩・板	160×160cm	作家蔵	
65 木枯らし	2019	油彩・キャンバス	160×160cm	作家蔵	
66 鬼火の頃	2020	油彩・板	160×160cm	作家蔵	p.40, cat.no.28
67 つちのこ	2018	木彫、アクリル絵の具・木	長さ12cm、11cm、15.5cm	作家蔵	p.41, cat.no.29
68 たぬき	2018	ミクストメディア・ダンボール、その他	70×90×90cm	作家蔵	p.39, cat.no.27
69 おおかみ教授	2019	ミクストメディア・ダンボール、その他	140×50×70cm	作家蔵	
70 からす	2020	木彫、アクリル絵の具・木	高さ7cm	作家蔵	p.41, cat.no.30

