

講座

アート×コミュニケーション茅野#5
みんなでつくるアートプロジェクト



アートプロジェクト って何だろう

近年、全国各地でさまざまな担い手によるアートを切り口にしたプロジェクトが行われています。
アートプロジェクトを通じて地域に何が生まれ、どんな変化が起こるのでしょうか。
本講座では、地域でアートイベントやプロジェクトに関わる3人の講師を迎え、経験談をうかがいます。
これから何かやってみたい方、興味のある方、参加してみたい方、どなたでも大歓迎。
まずは一緒にお話をきいてみませんか。

講師

徳永高志 (茅野市民館コアドバイザー)、
門脇篤 (現代アーティスト)、小川格 (画家、美術家)
2019年12月5日(木) 19:00~21:00
会場: 茅野市民館アトリエ
参加費: 無料 (要事前申込み)

お申込み・お問合せ

茅野市美術館 (茅野市民館内)
Tel.0266-82-8222 Fax.0266-82-8223
長野県茅野市塚原一丁目1番1号
主催: 茅野市文化芸術推進事業実行委員会

※当事業は「平成31年度文化庁 地域の博物館を中核としたクラスター形成事業」の補助事業です。



徳永 高志
TOKUNAGA Takashi

1958年岡山市生まれ。NPO法人クオリティアンドコミュニケーションオブアーツ代表。内子座のほか、松山市、神戸市など各地の文化政策にかかわる。慶應義塾大学非常勤講師。著書に、『公共文化施設の歴史と展望』(晃洋書房)、『内子座』(学芸出版社)など。



門脇 篤
KADOWAKI Atsushi

1969年仙台生まれ。東京外大アラビア語学科卒。鉄鋼会社に就職後2年弱で退社。2003年仙台の商店街でのアートプロジェクトに参加したことをきっかけにコミュニティアート型の取り組みを各地で展開。東日本大震災後は復興住宅やスマトラ沖地震の被災地との交流を行なっている。



小川 格
OGAWA Itaru

1969年東京生まれ、2002年より茅野市在住。ベルギー王立アントワープ美術アカデミー修了。長野と東京を中心に近隣県や、ベルギーやインドネシア、ポーランド等で展示活動。プロジェクト企画、ワークショップ等も実践。Ongoing Collective所属。

