

美術館で、美術作品にタイトルをつけてみませんか？

出会う、
みよう、

タイトルをつけると
美術作品が手に入る!?

NAME ??

NAME ????

NAME ?????

名付けて
みよう

VOL.

メイメイアート

展覧会

2019
4.25[木] - 5.12[日]

10:00 - 18:00 (※タイトルの応募は5月10日[金]まで
(最終日は17:00まで))

休館日 | 5月7日[火]、8日[水] ※4月30日[火・休]は開館

入場無料 茅野市美術館

主催 | 茅野市美術館

後援 | 茅野市、茅野市教育委員会、岡谷市教育委員会、諏訪市教育委員会、

下諏訪町教育委員会、富士見町教育委員会、原村教育委員会、茅野市美術協会

協力 | NPO法人サポートC 美遊com.



メイメイアートの仕組み

- 1 作家が制作し美術館に展示する
 ※一般出品作品も展示
- 2 鑑賞者による名付け
- 3 出品作家がタイトルを選ぶ
- 4 名付け親の鑑賞者が作品をもらう
 家に飾ろう!



応募用紙にタイトルを記入



作家が選んだタイトルの発表会
メイメイアートvol.2(2017.5.7)

メイメイアート vol.3

関連企画 会場: 茅野市美術館

- 1 きてみて! 親子ギャラリーツアー
2019年4月28日[日]14:00開始 無料
ガイド=茅野市美術館サポーター、学芸員
お話をしながら、ガイドと一緒に展示作品をめぐる。
- 2 作家によるギャラリートーク
2019年5月4日[土・祝]14:00開始 無料
※出品作家によっては欠席の場合もあります。
- 3 きてみて! ギャラリーツアー
2019年5月6日[月・休]14:00開始 無料
ガイド=茅野市美術館サポーター、学芸員
親子を対象としたギャラリーツアーです。
ガイドと一緒に話しながら、楽しく作品を鑑賞しましょう。
- 4 作家が選んだタイトルの発表会
2019年5月12日[日]13:00開始 無料
※出品作家によっては欠席の場合もあります。



茅野市美術館
〒391-0002
長野県茅野市塚原一丁目1番1号
茅野市民館内
Tel.0266-82-8222
<http://www.chinoshiminkan.jp/>

- JR中央本線 茅野駅下車、東口直結
- 中央自動車道・諏訪ICより車で約12分

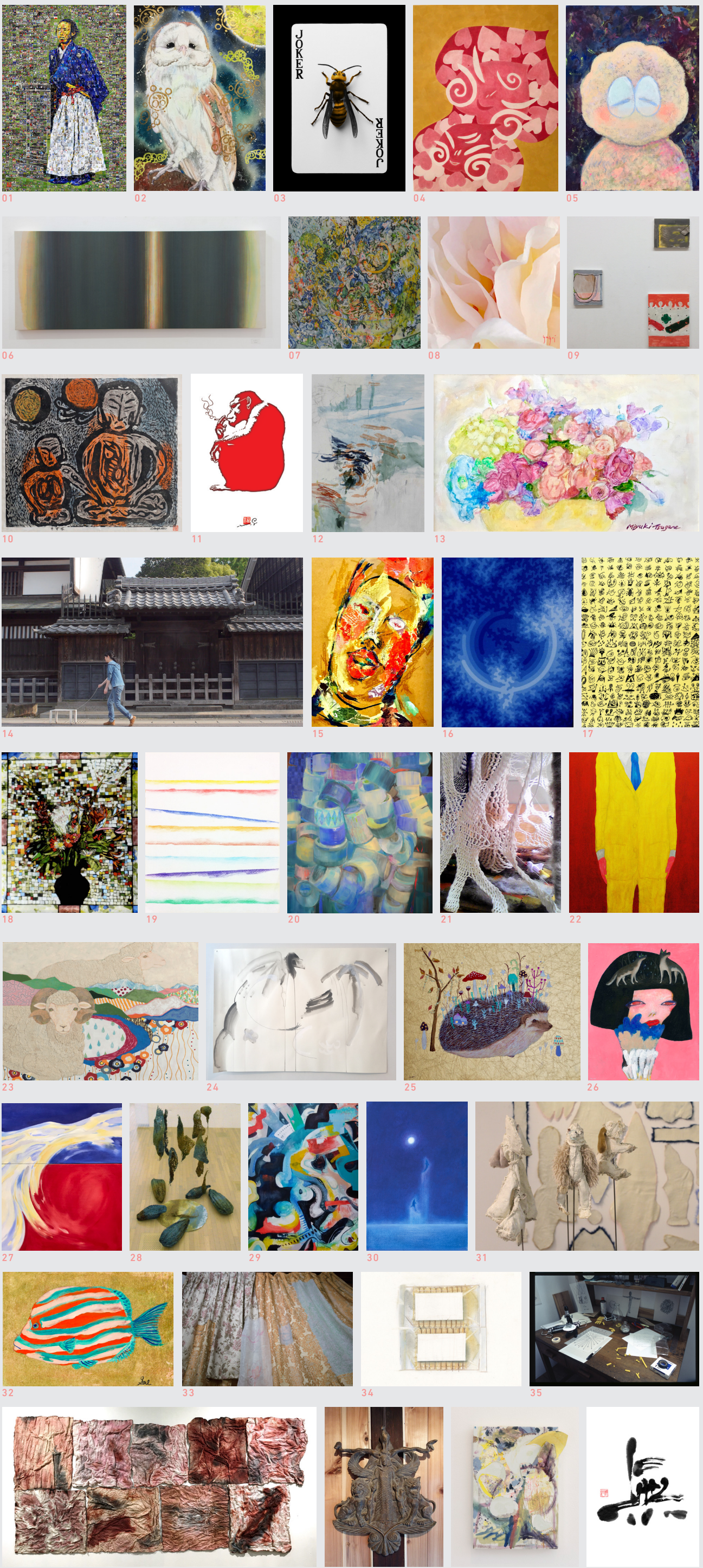
美術館で、美術作品に タイトルをつけてみませんか？

美術作品が手に入るかも!? 様々なジャンルの作品が皆様をお待ちしています。

茅野市美術館では、作家活動をしている方々と、展覧会を開催します。展覧会では、“タイトルをつけて欲しい美術作品”に加え、作家の一般出品作品を展示します。鑑賞者の皆様には、タイトルのない作品に、タイトルを考えてご応募いただけます。

作家はそこから自作に相応しいタイトルを選びます。タイトルを考えた鑑賞者に作品はプレゼントされ、作家はタイトルを使用する権利を得ます。応募は、一日の鑑賞で二作品まで。詳しい応募方法は会場でご案内いたします。

39名の作家の作品を紹介!どんな“タイトルをつけて欲しい作品”が出品されるかは会場での楽しみ。



01 ウタマロケンジ/市川健治《わーどどっふジャパン・サカモトリウマ》2010年、ピクセル・モンタージュ・フォトアクリル | 02 こばやしむわこ《メンフロウのラテさん》2016年、コラージュ、アクリルガッシュ | 03 たけうちかずとし《a hornet(オオスズメバチ)》2014年、写真 | 04 なが山房子《きよもこ、ハヶ岳産まれ》2017年、紙本着彩、岩絵具・麻紙 | 05 塚原くみこ《くらくてあかるい》2019年、アクリル絵具・キャンバス | 06 白井勝彦《L-B 1》2016年、アクリル・コットン | 07 今井裕基《花疲れ》2015年、油彩・キャンバス | 08 弥生《Flowers pink-5》2017年、写真 | 09 大川剛《タイトルなし》2016年、アクリル絵具・キャンバス | 10 林作雄《修那羅の石像より きずな》2003年頃、木版 | 11 福島徹《達磨》2019年、CG | 12 和田潤《鏡の海》2011年、油彩、卵テンペラ・綿布、パネル | 13 津金美由紀《うつろひ》2018年、アクリル・キャンバス | 14 榊原由依《散歩する一美濃加茂 中山道太田宿一》2018年、映像 | 15 和泉彩子《無題》2018年、ミクストメディア、アクリル・紙 | 16 宮坂了作《時の断面》2018年、アクリル・キャンバス | 17 寺尾忠《此処、其処、一体何処?》2009年、水彩ペン・紙 | 18 石田冲《はな》2012年、スタンドグラス、LEDライトパネル | 19 照屋美優《Horizon》2010年、色鉛筆・紙 | 20 小川格《閉じたCの回転/Closed“C”Rotation》2018年、油彩・キャンバス | 21 守谷美術《ゆたかなもり》2017年、スブラング・綿、原毛 | 22 加藤優一《ある紳士の肖像The Portrait of A Gentleman》2014~15年、アクリル絵具・キャンバス | 23 太田あゆみ《garden》2017年、岩絵具、羊毛、金泥・高知麻紙 | 24 西山弘洋《おぼけカリフォルニア》2016年、墨、鉛筆・紙 | 25 高山真衣《HAKONIWA》2015年、岩絵具・和紙 | 26 北沢夕芸《思惑の森》2018年、アクリル・キャンバス | 27 栗原光《シェイブ》2018年、油絵具、アルミ粉・パネル、綿布、白亜地 | 28 根木山和子《連綿一繋がる》2017~2018年、楮・金網、染料 | 29 山崎康子《時代》2018年、油彩・キャンバス | 30 後藤吉久《もうしで…月に届くね》2015年、パステル・紙 | 31 植松ゆりか《series of soft toys》2018年、ぬいぐるみ、シリコン、鉄など | 32 中島彰《よこしま》2019年、岩絵具・和紙 | 33 片山一葉《光と時間の復元》2017年、ミクストメディア | 34 馬場佳那子《無題》2012年、ソフトパステル・紙 | 35 竹田尚史《重なる部屋(展示部分)》2015年、ミクストメディア、インスタレーション | 36 藤浪佳子《Field》2016年、和紙造形(楮・パルプ・染料) | 37 張山裕史《イルミネイタス》2017年、ブロンズ鑄造 | 38 池谷保《untitled》2018年、油絵具・キャンバス | 39 荻原虹虹《無》2019年、墨・和紙

※掲載作品は、出品作家の作品を紹介するためのものであり、掲載作品が出品されない場合もあります。
※「メイメイアート」は茅野市在住の画家・小川格氏による事業提案をもとにした企画です。2015年、2017年に続き、3回目を迎えます。