

作品展示

2016年3月13日[日]~27日[日]

火曜休館 9:00-22:00 27日[日]は15:00まで

会場 | 茅野市民館 ロビー 観覧料 | 無料

トークイベント

「茅野の種子、未来の種子」

2016年3月26日[土] 14:00-

ゲスト | 太田三郎(美術家)、徳永高志(茅野市民館コアアドバイザー)

会場 | 茅野市民館 ロビー 参加費 | 無料

(アート×コミュニケーション茅野#2)

ほんの種子が入っているのだろうか？

未

来

に

どんな人が作ったのだろうか？

贈

る

種

子

どんな思いが込められているのだろうか？

プ

ロ

ジ

エ

ク

ト

生命の未来が託された、いろいろな種子をうめ込んで
思い思いの模様をつけて生まれた 世界に一枚だけの種子のハガキ=Seed Card
ひとりひとりが作ったSeed Cardを集めてつなげて、大きく展示します

茅野市美術館

未来に贈る種子プロジェクト

今回のプロジェクトでは、身の回りで種子を集め、ハガキに漉き込み、それらをつなげて展示するまでを、美術家・太田三郎さんと高校生とが一緒に行ないます。また、3月26日のトークイベントでは、太田三郎さんと茅野市民館コアアドバイザー・徳永高志さんをお迎えし、太田さんの作品や茅野での活動で感じたことについてお聞きします。

種子には、遠くの場所で芽を出して、やがて実をつける、植物の未来そのものがつまっています。誰かに届けるためのハガキに込められた、未来に思いをはせながらご覧ください。

スケジュール
作品展示 2016年3月13日[日]~27日[日] 火曜休館 9:00-22:00 27日[日]は15:00まで 会場 茅野市民館 ロビー 観覧料 無料
トークイベント 「茅野の種子、未来の種子」 2016年3月26日[土] 14:00- ゲスト 太田三郎(美術家) 徳永高志(茅野市民館コアアドバイザー) 会場 茅野市民館 ロビー 参加費 無料 ゲストプロフィール 太田三郎 OTA Saburo 1950年山形県鶴岡市生まれ。1971年国立鶴岡工業高等専門学校機械工学科卒業。1980年代から、既製の郵便切手やオリジナルの切手を用いて「時間」や「場所」を切口に、私たちの生活の中に潜む見えない関係性を可視化する作品をつくり続けている。植物の種子を和紙に挟んで切手に仕上げる「シード・プロジェクト」、第2次世界大戦から帰らなかった日本人兵士や戦争遺児などを題材にした「Post War」シリーズ、毎日のように郵便局に通って消印を収集することで自身の居場所を記録する「Date Stamps」などの作品がある。国内外の美術館に作品が収蔵されている。2013年第4回創造する伝統賞受賞。岡山県津山市在住。 徳永高志 TOKUNAGA Takashi 1958年岡山県岡山市生まれ。茅野市民館コアアドバイザー。慶應義塾大学大学院非常勤講師。NPO法人クオリティアンドコミュニケーションオペアーツ(アートNPOココア)理事長。博士(文化政策学)。茅野市のほか、神戸市、内子座(愛媛県内子町)、淡路人形座(兵庫県南あわじ市)、久万美術館(愛媛県久万高原町)など、各地の文化政策・文化施設運営にかかわる。著書に、「芝居小屋の二十世紀」(1999年、雄山閣)、「公共文化施設の歴史と展望」(2010年、見洋書房)など。



Seed Card



アート×コミュニケーション茅野とは?

地域にある文化や歴史に様々な角度で触れながら、作家(アーティスト)と市民とが一緒に作品を制作する過程の中で、美術(アート)を介して人との関係性を考え、諏訪という地域への理解を深めるプロジェクト(ワークショップ)。地域に即したアートの在り方を市民と共に考え、アーティストと共につくる、シリーズ企画です。

茅野市美術館

〒391-0002
 長野県茅野市塚原一丁目1番1号
 茅野市民館内
 Tel.0266-82-8222
 Fax.0266-82-8223
<http://www.chinoshiminkan.jp/>

- JR中央本線・茅野駅下車、東口直結
- 中央自動車道・諏訪ICより車で約12分

Chino City Museum of Art