このまち「ちの」にきらりと光をあてる宝探し

アート×コミュニケーション茅野#3



コーディネーター

北原享 株式会社イマージ / 八木佐千子 建築家・ NASCA代表取締役

プレイベント

2016年10月29日[土] 13:30-16:30 | 茅野市民館

このまち「ちの」に、アートな視点できらりと光をあてる、宝探しの連続講座。ふだんの暮らしのなかで「こんな風にしてみたら面白いかも」 「こんなところがあったらいいな」という、街のポテンシャル(潜在カ)を見つけて、思い描いた夢を話したり、つないだり、一緒に編んでみませんか。 プレイベントでは、ゲストに宮崎晃吉氏を迎え、コーディネーター、パネラーと共に、「ちの」について考えてみます。

茅野市ミュージアム活性化事業 | 茅野市内6館のミュージアムによる連携事業です。 http://www.chinoshiminkan.jp/chino-museum/ 主催:茅野市ミュージアム活性化推進委員会 協力:NASCA、株式会社イマージ ※当事業は文化庁「平成28年度 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業」の補助事業です。



茅野市美術館(茅野市民館内) TEL.0266-82-8222 〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号



アート×コミュニケーション茅野#3 ちのを編む プレイベント

コーディネーター・ゲスト プロフィール



三浦丈典 Takenori MIURA 建築家 (株) スターパイロッツ代表



宮崎晃吉Mitsuyoshi MIYAZAKI
建築家
HAGISO代表

1974年東京都生まれ。ロンドン大学バートレット校ディプロマコース修了、早稲田大学大学院博士課程満期修了。2001年~2006年までNASCA勤務。茅野市民館担当。2007年設計事務所スターパイロッツ設立。「道の駅FARMUS木島平」で2015年グッドデザイン金賞を受賞。著書に『起こらなかった世界についての物語』、『こっそりごっそりまちをかえよう。』など。

1982年群馬県生まれ。HAGISO代表。一級建築士事務所HAGI STUDIO代表。東京芸術大学建築科非常勤講師。京都造形大学非 常勤講師。2008年東京藝術大学大学院美術研究科建築設計 六角 研究室を修了後、2008年~2011年磯崎新アトリエに勤務。2013年 より東京谷中にて、解体予定だった築58年の木造アパート「萩荘」を 再生した「最小文化複合施設」HAGISOを設計・運営。

アート×コミュニケーション茅野#3 「ちのを編む |連続講座 2016年11月-2017年3月 ※詳細はお問い合わせください。

プレイベント 参加申込書

この申込票にご記入いただきFAX、または来館持込・電話にてお申込みください。

[FAXでの送信先] 茅野市美術館 FAX. **0266-82-8223** [来館持込・電話] 茅野市美術館 TEL. **0266-82-8222**

ふりがな お 名前		年齢	
		歳	
所属 ※所属があればご記載ください。			
ご住所 (〒 -)			
ΓEL	E-mail		
FAX			