

クラシック音楽 エトセトラ

1	図解クラシック音楽大事典 よくわかる わからない？	吉松隆 イラスト・文	学研
2	西洋音楽史大図鑑	スティーヴ・コリッソン ほか 著 藤村奈緒美 訳	ヤマハミュージック エンタテインメント ホールディングス
3	グラウト 西洋音楽史 上	D・J・グラウト 著 服部幸三 共訳	音楽之友社
4	グラウト 西洋音楽史 下	D・J・グラウト 著 服部幸三 共訳	音楽之友社
5	西洋音楽史 3 古典派の音楽	小林英美 監修 田中健次 監修	学研パブリッシング
6	西洋音楽史 4 ロマン派の音楽	小林英美 監修 田中健次 監修	学研パブリッシング
7	音楽の世界史	井上和男	音楽之友社
8	音楽史の哲学 1600-1960	ウォレン・ドワイト・アレン 著 福田昌作 訳	音楽之友社
9	科学で読み解くクラシック音楽入門	横山真男	技術評論社
10	音楽史を変えた五つの発明	ハワード・グッドール 著 松村哲哉 訳	白水社
11	西洋の音、日本の耳 近代日本文学と西洋音楽	中村洪介	春秋社
12	折々のクラシック 名曲のこよみ	近藤憲一	河出書房新社
13	バッハの街 音楽と人間を追い求める長い旅へのガイド	マルティン・ペッツォルト 著 鈴木雅明 監修	東京書籍
14	モーツァルトへの旅	木之下晃、堀内修	新潮社
15	ベートーヴェンへの旅	木之下晃、堀内修	新潮社
16	ショパンを嗜む	平野啓一郎	音楽之友社
17	ドボルザーク チェコが生んだ偉大な作曲家	ロデリック・ダネット 著 橘高弓枝 訳	偕成社
18	グリーグ ノルウェーを代表する民族音楽の作曲家	ウエンディ・トンプソン 著 新井朋子 訳	偕成社
19	音楽のために ドビュッシー評論集	クロード・ドビュッシー 著 F・ルジュール 編	白水社

クラシック音楽 エトセトラ

20	ドビュッシーとピアノ曲 天才が名演奏家に直接託した技法と「こころ」の希有な記録	マルグリット・ロン 著 室淳介 訳	音楽之友社
21	出会い 書簡・写真・絵画・記録	シェーンベルク 著 カンディンスキー 著	みすず書房
22	パブロ・カザルス鳥の歌	ジュリアン・ロイド・ウェッバー 編 池田香代子 訳	筑摩書房
23	ラプソディ・イン・ブルー ガーシュインとジャズ精神の行方	末延芳晴	平凡社
24	200DISCS ピアソラ タンゴの名盤を聴く	斎藤充正 編 西村秀人 編	立風書房
25	石を聞く肖像	木之下晃	飛鳥新社
26	音楽家のオフステージ	木之下晃	東京書籍
27	音楽家の言葉		五柳書院
28	音楽家の食卓 バッハ、ベートーヴェン、ブラームス… 11人のクラシック作曲家ゆかりのレシピと エピソード	野田浩資	誠文堂新光社
29	音楽の風景	粟津則雄	共同通信社
30	ヨーロッパの街とおと	若林正人	実業之日本社
31	アバドのたのしい音楽会	クラウディオ・アバド 文 パオロ・カルドニ 絵	評論社
32	舞台裏の神々 指揮者と楽員の楽屋話	ルーペルト・シェトレ 著 喜多尾道冬 訳	音楽之友社
33	調律師、至高の音をつくる 知られざるピアノの世界	高木裕	朝日新聞出版
34	ピアノはいつピアノになったか?	伊東信宏 編 松本彰 ほか 著	大阪大学出版会
35	楽器から見るオーケストラの世界 カラー図解	佐伯茂樹	河出書房新社
36	現代日本のオーケストラ 歴史と作品	木村重雄	日本交響楽振興財団
37	DOLL／トロイメライ	如月小春	新宿書房

クラシック音楽 エトセトラ

38	愛の挨拶	本岡類	新潮社
39	さよならドビュッシー	中山七里	宝島社
40	星に願いを	庄野潤三	講談社
41	ピノッキオの冒険	コッローディ 作 杉浦明平 訳	岩波書店
42	蜜蜂と遠雷	恩田陸	幻冬舎