

小さな心臓が「とことこ」響きだし、
僕は「とことこ」歩きだす。
青い星の上を、あなたに会うために。
うまれてくる『僕』と
僕を包む『世界』の物語。

茅野市民館「子どもたちの12月」
影絵・音楽・言葉がつづる命の旅へ

かげ え ろう どく げき
影絵朗読劇

「とことこ」★

2013年12月23日(月・祝)

茅野市民館マルチホール

開演13時/17時(2回公演、各回20分前に開場)

◆公演時間=1時間ほど◆

PORT+PORTAIL 《ポルポル》

◆全席自由・各回定員100名◆

●チケット

おとな ¥2000

こども(高校生以下) ¥1000

おやこ ¥2500(当日各¥200増)

※小さなお子さまはひざ上鑑賞の場合無料

●友の会チケット(前売りのみ)

おとな ¥1900

こども(高校生以下) ¥900

おやこ ¥2300

ワークショップ「影絵であそぼ!」

12月15日(日)14時~16時 ※詳細は裏面へ

主催 茅野市民館指定管理者株式会社地域文化創造

助成 平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

<http://www.chinoshimkan.jp/>

協力 NPO法人サポートC

後援 茅野市・茅野市教育委員会、岡谷市教育委員会、

諏訪市教育委員会、下諏訪町教育委員会、

富士見町教育委員会、原村教育委員会、諏訪教育会、

信濃毎日新聞社、長野日報社、

信州・市民新聞グループ(7紙)、FM長野、

エルシーブイ株式会社、株式会社長野こまち、

株式会社まちなみカントリープレス、月刊ぶらざ、

EVENT-NAGANO



もっとつながる、もっとひろがる。

designed by Kensaku Kato (LABORATORIES)

しなやかな身体を使った『影絵』と『音楽』。
そして、『言葉』からなる〈影絵朗読劇〉が、
遠くで近い命の旅を綴ります。

あらずし
「さいしょ ぼくは 卵だった——」
から、はじまる「ぼく」の奇想天外な旅の物語。
物語が進むにつれ、「ぼく」は
胎内のこどもであると分かる。
「ぼく」は異国の都市や険しい山脈、
青い海、宇宙などを訪れ、
そこで様々な動物たちに出会い…。

脚本・演出・朗読 林フアンソット未知
振付・出演 キムミヤ
出演 ストウミキコ
音楽 黒田京子(ピアノ)
映像 浦島啓

チケット取り扱い

「茅野市」茅野市民館、NPO法人サポートC事務局(茅野市民館内)、
シマダヤ楽器店、ベレックLCV、平安堂茅野店
「岡谷市」笠原書店本店「諏訪市」平安堂諏訪店
「富士見町」今井書店ふじみ店
「松本市」松本井上ブレイガイド、ミュージックプラザオグチ松本駅前店
「インターネット」EVENT-NAGANO (http://www.event-nagano.net/)

「子どもたちの12月」

市民館は
あなたの遊び場。
市民館は
あなたのうち。
あなたのおうち、
そして大切な
秘密基地。



11月30日
アート楽しみ隊Vol.10
12月4・5日
チリンとドロンのコンサート
12月7日
「カタカタ」こども映画教室
12月23日
影絵朗読劇「ぼく」

お問合せ・お申し込み 茅野市民館
〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号
TEL.0266-82-8222 FAX.0266-82-8223
(受付時間 9時~20時 火曜休館)
電車 中央本線 茅野駅 東口直結
車 中央自動車道・諏訪より12分

写真=村松純子

PORT+PORTAIL『ボルボル』

プロフィール
97年結成。コンテンポラリーダンスと演劇
が融合した独自の作品群は、ジャンルを
超え高く評価されている。◇日本演出者協
会主催若手演出家コンクール2002「奨
励賞」、東京コンペ#1ダンス&パフォーマ
ンス部門「大丸有エリアマネジメント協会
賞」、ギイフオワシイ演劇コンクール
「AGF賞」◇代表作「改訂版凶暴な青シ
アターラム」、溺れる市民(シアターX)、空の
余白(赤レンガ倉庫一号楼ホール、ベニサンピッ
ト、大阪仮設劇場M2)、年をとった鰐の話
(こまばアゴラ劇場、長野県信濃美術館)

キムミヤ(振付家・ダンサー)
長野市出身。ロッテルダム・ダンスアカデ
ミー卒業後、オランダ、独、仏で舞台に参加。
他、サイトウキネン・フェスティバル小澤征
爾指揮オペラ「ファウストの劫罰」、フィ
リップ・ドゥック・フレ「205」、じゅんじゅん
SCIENCE「Tippy」等に出演。現在、日本
大学芸術学部インターセクション・プロ
ジェクトに参加、2月公演予定。

林フアンソット未知(脚本家・演出家)
長野市出身。長野西高校卒。桐朋短大演劇専
攻卒。外部団体への出演、演出、脚本提供多
数。11年6月、石巻市内の小中学校で開催され
た西村長子さんによる朗読ボランティアに
おいて、書き下し童話「マハナのたからもの」
が上演された。11年からフランス領タヒチ
に住む。

ストウミキコ(振付家・ダンサー)

桐朋短大演劇専攻卒。役者として活動の後、
07年ダンスカンパニー「キリコラージュ」結
成。東京を拠点に、公演・ワークショップ・メ
ディアへの振付等、全国で活躍。13年「あな
たとわたしのコラボレーション」をモットー
に、自身の活動を「MICOLABO」と命名。
人との出会い、関わりを、ダンスでもっと楽
しもうと、さまざまな活動を展開中。◇トヨ
タコレオグラフィーアワード2010ファ
イナリスト◇第4回キッズワークショップ
アワード優秀賞受賞

黒田京子(ピアニスト)

80年代後半、自ら主宰した「オルト」では、
ジャズだけでなく、演劇やエレクトロニクス
の音楽家たちと脱ジャンルのな場作りを行
う。90年以降、坂田明(88)などのバンドメン
バーや、演劇や朗読、無声映画の音楽などを
長期に渡って務める。04年から6年間余り、
太田恵資(83)と翠川敬基(85)のピアノ・トリ
オで活動。10年から喜多直毅(83)と言葉と音
楽の実験劇場「軋む音」を不定期に展開。本
年、ピアノ・ソロのCD『沈黙の声』を発表。

浦島啓(映像作家)

東京造形大学修士課程卒。大学在学中より
フリー、03年「PRODUST」として映像製
作を開始し、舞台・コンサート等で使う映
像を主に作成。13年「colore」の会社設立に
参加。取締役としてプロジェクトマネジメント
ニング事業部主任に就任。◇主な舞台映像
11 赤い月、長崎ぶらぶら節、くにこ(以上文
学座) 国語の時間(風琴工房、怪談牡丹灯笼
(松竹)、他多数

ワークショップ「影絵であそぼ！」

2013年12月15日(日)14時~16時 会場 マルチホール
参加費 ¥500 定員 20名(先着順)
講師 林フアンソット未知(脚本家・演出家)、キムミヤ(振付家・ダンサー)
対象 5歳~小学校低学年くらい
(C)家族の見学可。未就学児参加の場合は、親子での参加をお願いします。
持ち物 動きやすい、なるべく体のラインが見えやすい服装。
お申し込み お申し込み用紙にご記入の上、茅野市民館までご持参くだ
さい。(要:ご捺印)

ワークショップ 申し込み用紙

お名前	保護者お名前	(印)
年齢	学年	小学校または保育園名
ご住所	お電話番号	メールまたはFAX番号
ご家族の見学希望	あり・なし	
備考欄		受付 No.