

茅野市民館10周年記念事業 縄文アートプロジェクト アート・インスタレーション 展示作品リスト (部門毎に五十音順)

会期:平成27年11月19日(木)～11月23日(月・祝)

No.	作者名(生年)	作品名	制作年	寸法(単位:cm)	材質 技法 備考	部門	展示会場
1	池谷保(1982-)	Untitled	2014	114×92	キャンバス 油彩	作家	企画展示室
2	市川健治(1967-)	はじまりは、縄文。	2015	89.4×145.5	モロー紙にジークレープリント ピクセル・モンタージュ	作家	企画展示室
3	伊藤彰敏(1951-)	縄文の史	2010	65×50×27	陶器 ロクロ ひも作り 印刻紋	作家	企画展示室
4	伊藤千帆(1975-)	朝露の光	2015	200.0×40.0	ラテックス(ゴム) 枝(栗の木)	作家	企画展示室
5	伊藤傳(1950-)	時空を見つめるⅠ・Ⅱ	2011 2012	162.0×162.0 2点	ベニヤ板 アクリル ICチップ 板 土器など	作家	イベントスペース
6	今井孝志(1987-)	入り組んだ境界線 003	2015	36.4×51.5	ケント紙 ボールペン	作家	イベントスペース
7	大森さやか(1984-)	花瓶でなくなるまで	2015	162.0×130.0	キャンバス 油彩	作家	企画展示室
8	小川格(1969-)	石器時代でつかまえて/ The Catcher in the Stone Age	2015	162×97	キャンバス 油彩	作家	企画展示室
9	風見規文(1980-)	縄文時代中期地層 空を仰ぐ獣や人物、複数の獣が描かれた痕跡有り	2015	116.7×91	自身で採集した土	作家	企画展示室
10	加藤優一(1973-)	太古のふね/ANCIENT SHIP	2015	可変	ミクストメディア	作家	企画展示室
11	こよみ丸	みちる みちる	2015	104×73 2点	ダンボール アクリル コラージュ	作家	企画展示室
12	齊藤大二(1983-)	色彩縄文文化	2015	22.5×15.7 16点 27.3×22.1 2点 30.3×22.8 1点	キャンバス 油彩	作家	企画展示室
13	坂地徹(1941-)	波動×鼓動	2015	180.0×90.0	フラットボード 電動チェーンソー	作家	企画展示室
14	佐野友美(1988-)	じょーもんさん	2015	可変	紙粘土 アクリル	作家	イベントスペース
15	たかはしびわ(1972-)	ペンギン縄文時代	2009 2015	41.0×31.8 45.5×37.9	キャンバス duo(水可溶性油彩) キャンバス アクリル	作家	企画展示室
16	高山真衣(1988-)	残されたものたち	2015	194.0×162.0	麻紙 和紙 岩絵具	作家	企画展示室
17	竹内香織(1973-)	愛とつながり	2015	31×31	紙(ピアノコネロ) ペン スワロフスキー	作家	企画展示室
18	田島史朗(1972-)	山波	2015	120.0×20.0×20.0	鉄 真鍮	作家	企画展示室
19	塚原久美子(1978-)	DOKI パフェ	2011	72.7×60.6	キャンバス アクリルガッシュ	作家	イベントスペース
20	なが山房子(1962-)	キヨモコ生誕祭	2015	99×99	紙 毛糸 麻紐	作家	イベントスペース
21	西村佳子(1978-)	山	2014	65.5×53.0、60.6×50.0	キャンバス 油彩	作家	企画展示室
22	西岡良和(1957-)	弥生の夫 縄文の妻	2010 2011	弥生の夫 48×13×20 縄文の妻 50×16×20	焼き物(素焼きと本焼き)	作家	企画展示室
23	西山弘洋(1987-)	a part of you	2015	可変	インスタレーション	作家	企画展示室
24	平野杏子(1930-)	縄文へのオマージュ	1991	42×58 3点(A・B・C)	シルクスクリーン	作家	企画展示室
25	藤澤英恵(1984-)	無題	2012	49.0×190.0×170.0	鉄	作家	企画展示室
26	藤森照信(1946-)	縄文住居計画2115年	2015	25.7×36.4	紙 色鉛筆 ペン	作家	企画展示室
27	前島豊行(1940-)	縄文の女神	2015	116.7×91.0、53.0×45.5	キャンバス 油彩	作家	企画展示室
28	丸山ナオト(1984-)	sacrifice and oblation	2015	不定形	陶器	作家	企画展示室
29	宮保克行(1980-)	宇宙の器	2014	11.0×28.5×23.0	栃(とち) 漆 木彫	作家	イベントスペース
30	宗田光一(1954-)	縄文基底	2015	70×140 2点、70×95 1点、40×40×40 1点	紙 墨 顔彩 パステル	作家	イベントスペース
31	東弘一郎	縄文時代に文字はない	2015	60.6×91.0	パネル アクリル サインペン	一般	企画展示室
32	石田冲	火の国「日本」	2015	高さ48.0 最大径58.0	古木 人工芝 小物電灯 箆など	一般	企画展示室
33	加藤孝昭	予感	2015	18.0×38.0	銅版	一般	企画展示室
34	加藤睦夫	今、縄文に学ぶ	2015	60×7×7 8点 1.5×60×20 ベース3枚	陶土(荒土) 織部釉	一般	企画展示室
35	金井和光	縄文の櫛をわりばしで作る～博物館・資料館でのワークショップのために	2015	11.5×11.5 3点 パネル 3点	わりばし(エゾマツ製) パネル	一般	企画展示室
36	げえろ倶楽部	縄文幻想～5千年前に想いを馳せる～	2014	蛇体把手付 8.5×11×14 水煙文 12×16×17 柄倉式 13×14×18	素焼きの土器に漆を塗る	一般	企画展示室
37	小菅哲	尖石縄文考古館の、ある初夏の日	2014	31.8×41.0	紙 水彩	一般	企画展示室
38	五味三恵	土器にドキッ!～マダムレイコの忘れ物～	2015	高さ31.5 最大径23.5	フェルト	一般	企画展示室
39	佐藤佑加	縄胎乾漆器	2015	高さ33.5 最大径22	麻紐 和紙 漆 岩絵の具 縄胎乾漆	一般	企画展示室
40	下里喜代一	縄を織う 文明発祥 人類の道	2015	高さ45 直径180	桧 鉄 紙粘土 プラスチック コンクリート コーヒー豆袋 ビニールシート ネオカラー	一般	企画展示室
41	田中明子	縄文のバンドデシネ(漫画)	2014	20×20×15	焼き物	一般	企画展示室
42	林泉	縄文の里	2015	225×180	紙本彩色	一般	イベントスペース
43		縄文時代中期土器(梨ノ木遺跡出土)		高さ63 最大径37			茅野市尖石縄文考古館蔵
44		縄文時代中期土器(長峯遺跡出土)		高さ33 最大径40			茅野市尖石縄文考古館蔵
45		縄文時代中期土器(長峯遺跡出土)		高さ47 最大径37			茅野市尖石縄文考古館蔵
46		縄文時代中期土器(中ッ原遺跡出土)		高さ32 最大径40			茅野市尖石縄文考古館蔵
47		縄文時代中期土器(聖石遺跡出土)		高さ28 最大径30			茅野市尖石縄文考古館蔵
48		縄文時代中期土器(棚畑遺跡出土)		高さ15 最大径22			茅野市尖石縄文考古館蔵
49		縄文土器片(茅野和田遺跡出土)					茅野市尖石縄文考古館蔵
50		縄文時代の黒曜石の石器(茅野和田遺跡出土)					茅野市尖石縄文考古館蔵
51-63	茅野市内小中学生	授業や部活動などで制作した作品 ※宮川小学校、永明小学校、金沢小学校、北山小学校、泉野小学校、湖東小学校、玉川小学校、豊平小学校、米沢小学校、永明中学校、北部中学校、東部中学校、長峰中学校					企画展示室
64	ワークショップ参加者	JOMON ART CITY	2015				中庭
65	ワークショップ参加者	現代の縄模様～大地にでっかい絵を描こう!～	2015			11月21日からの展示	中庭
66	写真の応募者	茅野と言えば、こんな風景					風除室