

入り



広場のほうへ 広場の周りに

入り組んだ路地に到着。エントランス。

広場には（大、中、小）等、多くの建物がある。

左側へ進む。

シティOKの看板が目立つ。



森の中に入りました。

木々が茂り、八二三ノツツ木と誤認。

左側の木々の間から入って



$\theta_2 = \frac{1}{3}$

DC-

いぢむたが入り交じるバザールのイメージ。

多国籍の食・雜貨など。

→ 色んな国・絵本や種類も合せて

アーティストは技術や表現の遊び場。

自由奔放に舞って現れるからだ。



バザールに重ねます。

projection mapping  
2D to 3D 映像化

おもてなし部屋に近づいてから、(おもてなし部屋へ向かう途中)

絵本の世界 ~~を~~ をイメージ再現~~した~~ おもてなし部屋へ  
設置の ~~を~~ おもてなし部屋へ導入。

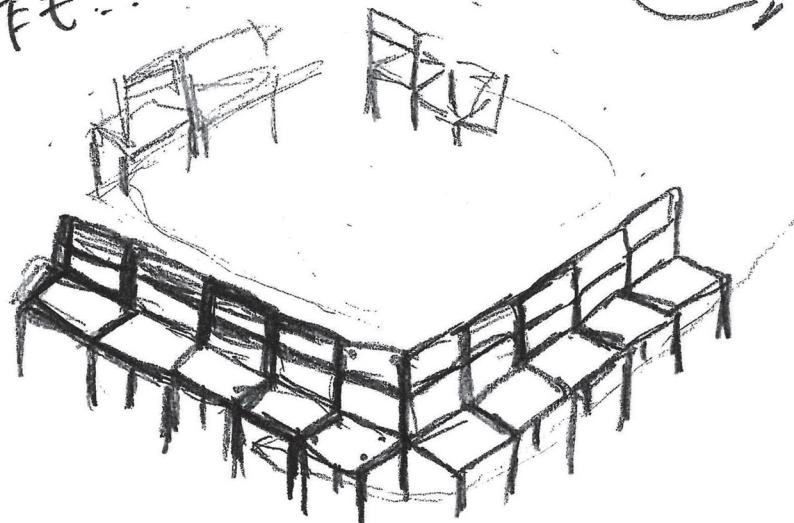
絵本に出てくるお菓子やごはんを再現するお店。

- 1. リアルなアートアート。
- 2. おもてなし部屋の いぢむた。
- 3. しづくまみのオーバーライド。 etc

イスのトンネル

囲まれた中でWS  
身体を動かすような...?  
工作も...

どこからも  
入り、出る



学校イスのトンネル

くぐり通っていく

上を歩くのも、

座り、本読むのもOK

2018.12.3 手い

音につりとは どうか?

音の遊び

原始的な感じ

ワイルドな

間伐木の木琴

そのまま丸太でもいい音?  
さかも

たたいてみよう!

いしながら木の音遊び!

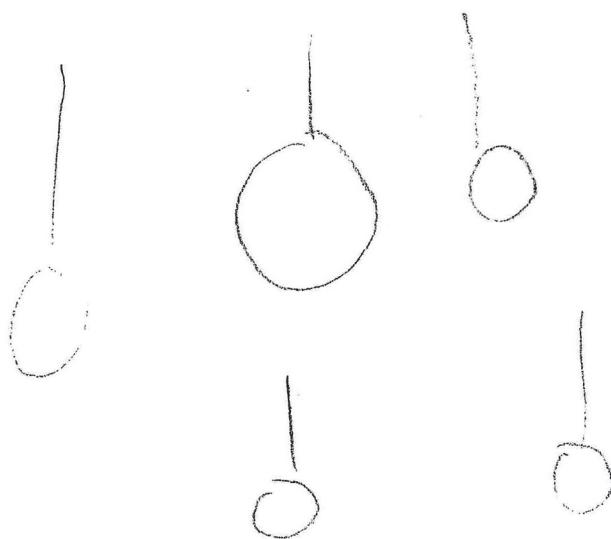
音のつりー

鳴る物が

アラサガニ

触れたり

とか



ファンタジー

ミントかモノかたりのトランショウ

シューモン

シンブリ

シンク

カコ?

ヤツカツケ

ミライ?

ヒカラリ

SF?

ミヨクアソシ

ジャケットマメイ木

モリ

ヤツリヨリフミキ

木

オオカイ

オオカイミヨクアソシ

千イサイ

オオカイウズマキ

絵本を再現する

イヌサバエ

ヒトカ~~レ~~材木~~木~~材木イエボン

ようなお店やさん

千イサイ

石舟~~舟~~舟。

絵本の食べ物とか

ハサードルユキヤコ~~ヤ~~迷路

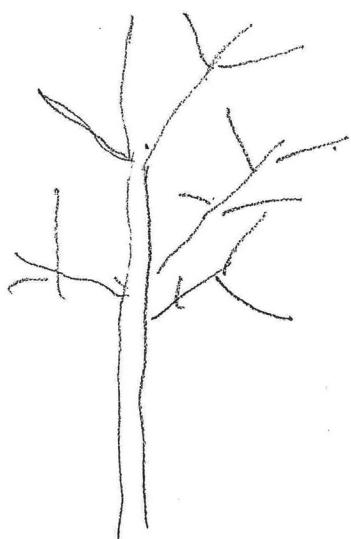
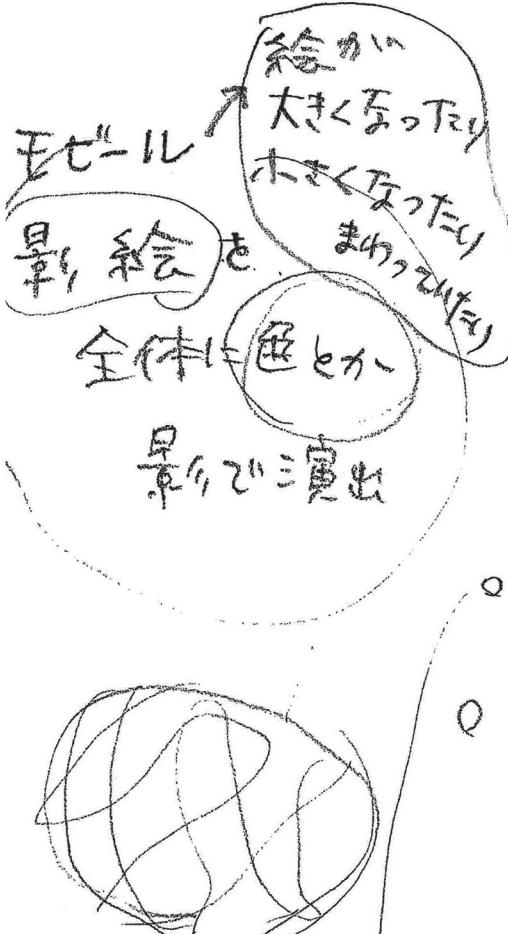
夜はグリーンカーペット

動物園になる

ちんと“んやさん

Live 感

参加型



2Fの壁もかんな  
させない楽しい方  
これは何が?

みんなかいてます  
たのんでモーさん  
との時間にできてくる

。 はなでたまご どんとんかかねてみんなで  
作る本をヨコク

。 5人かさ → 例えば (6) うすまき  
壁をうめつす。 たのんでモーさん



当日  
みんなで作る作品

。 おはなししりとり → 前の人のおはなしに  
次の人がつづいて  
壁へとたへて  
おはなしつをくじく  
当日  
みんなで作るおはなし

。 何か入口でしあげかへるといいな。  
変身ごや \* クローゼット。

。 モニユンント  
木林の中みたりなところ。



# 全般

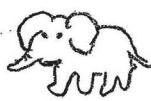
## ① 市場全体のイメージ

迷路、エロト

ホール天井から何が大玉かもの  
吊るしてない。雲?! 動物?! 本?

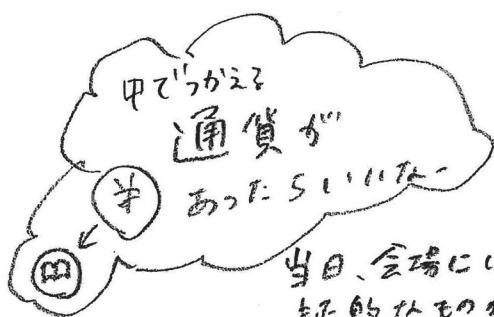
結構に迷ってる

アヒル、あひらの動物がホール内にいるらしい  
で、重い物の上?  
てのうえ、



重い物の上?  
あるが、  
アヒルのP=21Lとか  
の12kg+4kgとか、1-2kgとか。

ねこみたいで迷  
物質があると21Lとか  
重い。



四

中でうがえ  
通貨が  
あつたらしい  
当日、会場にいたといふ  
証の人もが「あひらの  
思ひ出に取り扱う。  
(また次の後ろのもの  
とか、次127回目  
とか)。

力半ばあひらのうきようが  
で色々な部屋をあひらがる。

結構に迷ってる。

アヒル-2-2-2-2-2-2-2-  
あひら

アヒルを味わう

アヒルを味わう。

アヒルを味わう。

アヒルを味わう。  
アヒルを味わう。