

ラヴェルの組曲「鏡 (Miroirs)」にインスピレーションを受け、
現実と幻影 (Mirage) が交差する

身体表現 × ピアノ × メディアアート

福井真菜

カズマ・グレン

平山素子



鏡のなかの鏡

SPiegel im 1929:92
EDITION 02

2020年12月5日[土]

開場 15:00 開演 15:30

茅野市民館マルチホール

THEATER

〈全席自由〉

前売 3,000円 当日 3,500円

※未就学児は入場不可 ※高校生以下、障がい者および同伴者は入場無料
※ご入場の際に学生証または障がい者手帳を確認いたしますので、お持ちください。

STREAMING

本公演は配信でもお楽しみいただけます。

【ライブ配信チケット】 2,000円

<https://objet-a.zaiko.io/e/spiegel>

<https://spiegel.objet-a.art/>

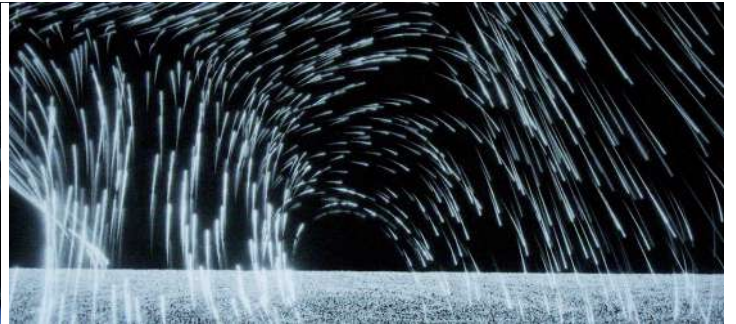
企画・制作 一般社団法人オブジェ・アー/高橋創業

鏡のなかの鏡

SPiegel im 1929i92

EDITION 02

2020年12月5日[土] 開場 15:00
開演 15:30
茅野市民館マルチホール
<https://spiegel.objet-a.art/>



ラヴェルの組曲「鏡(Miroirs)」にインスピレーションを受け、現実と幻影(Mirage)が交差する — — 先端のメディア・アートを駆使した空間に、光・映像・音楽がダンサーの身体に反射する。

原作 / 演出 / ピアノには、約20年にわたる欧州での演奏活動を経て近年帰国した福井真菜。ダンサーは、数々の受賞歴をもち、振付 / 演出家として新国立劇場を始めとし、多数の作品提供を行って来た平山素子。国内外でダンサーとしての研鑽を積み、ストリート、またアカデミックなシーンでも数々の受賞歴を持つダンサーで役者のカズマ・グレン。ヴィジュアルプログラミングは、プログラミングによる表現で、国内外問わず、様々なアーティストのライブビジュアルやMVを手がけ、アルスエレクトロニカでの受賞歴を持つ神田竜 (Kezzardrix) が務める。

鏡のなかにもみる“自己”という存在と他者の“眼差し”から見える自己存在との矛盾を軸に、“世界 / 全体”と、個との調和と関わりについてを無限に問いかける。



平山素子



カズマ・グレン



福井真菜

【制作】

作/演出 福井真菜 岩田渉

演出/振付 平山素子 カズマ・グレン

ビジュアル・プログラミング 神田竜 (Kezzardrix)

舞台映像ディレクション 大川原諒

衣装 スズキタカユキ

監修/芸術監督 岩田渉



【チケット予約】

THEATER 人数制限あり

前売：3,000円 当日：3,500円 <全席自由>

※未就学児は入場不可 ※高校生以下、障がい者および同伴者は入場無料
※ご入場の際に学生証または障がい者手帳を確認いたしますので、お持ちください。

STREAMING 本公演は配信でもお楽しみいただけます。

ライブ配信チケット：2,000円 <https://objet-a.zaiko.io/e/spiegel>

[WEB予約] <https://spiegel.objet-a.art/reservation>

[茅野市民館] Tel. 0266-82-8222

[オブジェ・アー] Tel. 0551-45-9474

[チケットびあ] (Pコード 163344) Tel. 0570-02-9999



【アクセス】

茅野市民館マルチホール

長野県茅野市塚原一丁目1番1号

Tel. 0266-82-8222

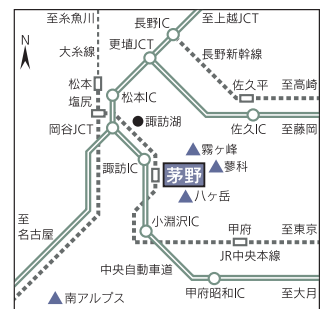
電車▷ JR中央本線・茅野駅下車、東口直結

車▷ 中央自動車道・諏訪ICより車で約12分

【お問合せ】

一般社団法人オブジェ・アー

Tel. 0551-45-9474 Mail. info@objet-a.art



企画・制作 一般社団法人オブジェ・アー / 高橋創業 主催 「鏡のなかの鏡」制作実行委員会 共催 茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造
協力 MuseumM Concert Series 実行委員会 / アイデアノート 映像機材協力 株式会社レイスリー 協賛 Konel / HERE. / M8インターナショナルほか
後援 茅野市 / 茅野市教育委員会 / 富士見町 / 富士見町教育委員会 / 原村 / 原村教育委員会 / 北社市 / 北社市教育委員会 / 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本

