

小池博史ブリッジプロジェクト

Photo by Hiroshi Koike

新作

夢七夜

ビーマとドラウパディの夢

インド叙事詩「マハーバータ」の主要登場人物ビーマとドラウパディの物語。すれ違う愛情、嫉妬心、悲しみ、「マハーバータ」という壮大な物語のなかに織り交ぜられた、古今東西に通じる男女の心の機微を、夏目漱石の「夢十夜」になぞらえながら奏でる詩的で幻想的な作品。

宮沢賢治シリーズ第二弾

注文の多い料理店

「自然とはなにか？」

「人間は自然といかに向かい合うべきか？」…

「動物と人間」の関係に焦点をあてた

小池博史ブリッジプロジェクトの第一作目。3・11前に構想し、

3・11後に改めて問うた「人間外の視点」。

2012年の初演以降、世界38都市で上演し、大反響を巻き起こしてきた

小池博史ブリッジプロジェクトの代表作のひとつ！

作・演出・振付
(小池博史)

映像ライブ配信公演の
観覧者を募集いたします!!

【観覧募集】申込制

夢七夜～ ビーマとドラウパディの夢

2020年10月22日(木)19:00～

@茅野市民館マルチホール

注文の多い料理店

2020年12月28日(月)17:00～

@茅野市民館マルチホール

【申し込み】

●茅野市民館

〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号

Tel:0266-82-8222 Fax:0266-82-8223

受付 9:00～20:00 火曜休館 ※火曜日が祝日の場合は直後の休日でない日

主催:株式会社サイ

共催:茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造

小池博史ブリッジプロジェクト 映像ライブ配信プロジェクト

Sketch of Japan にて無料生配信 <https://www.facebook.com/sketchofjapan>



新作

夢七夜 ビーマと ドラウパディの夢

インド叙事詩「マハーバータ」の主要登場人物ビーマとドラウパディの物語。
すれ違う愛情、嫉妬心、悲しみ、「マハーバータ」という壮大な物語のなかに
織り交ぜられた、古今東西に通じる男女の心の機微を、
夏目漱石の「夢十夜」になぞらえながら奏でる詩的で幻想的な作品。

10月22日(木) 19:00開演(18:40開場)

@茅野市民館マルチホール

観覧無料(事前にお申込みください)

※未就学のお子様は入場をご遠慮ください

演出・脚本・振付・構成: 小池博史

出演: 小谷野哲郎、福島梓 音楽・演奏: 下町兄弟、中村哲也

歌: 小池博史 映像: 石田健祐 小道具: 森聖一郎

照明: 富山貴之 音響: 深澤秀一

映像ディレクター: 石田健祐 撮影監修: 宮下洋一 テクニカルディレクター: 鎌田優希

撮影・配信: Sketch of Japan



宮沢賢治シリーズ第二弾

注文の多い 料理店

「自然とはなにか?」

「人間は自然といかに向かい合うべきか?」

「動物と人間」の関係に焦点をあてた

小池博史ブリッジプロジェクトの第一作目。3・11前に構想し、

3・11後に改めて問うた「人間外の視点」。

2012年の初演以降、世界38都市で上演し、大反響を巻き起こしてきた

小池博史ブリッジプロジェクトの代表作のひとつ!



12月28日(月) 17:00開演(16:40開場)

@茅野市民館マルチホール

観覧無料(事前にお申込みください)

※未就学のお子様は入場をご遠慮ください

演出・脚本・振付・構成: 小池博史

出演: 小谷野哲郎、荒木亜矢子、大塚陽

音楽: 中川俊郎、藤井健介 衣装: 川口知美(COSTUME80+)

小道具: 松島誠、森聖一郎 照明: 富山貴之

映像ディレクター: 石田健祐 撮影監修: 宮下洋一 テクニカルディレクター: 鎌田優希

撮影・配信: Sketch of Japan



【観覧申し込み】

●茅野市民館

〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号

Tel: 0266-82-8222 Fax: 0266-82-8223

受付 9:00~20:00 火曜休館 ※火曜日が祝日の場合は直後の休日でない日

プロジェクトのお問い合わせ:

小池博史ブリッジプロジェクト/株式会社サイ

公式HP: <http://kikh.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/kikhproject/>

Twitter: @kikhproject

Instagram: @kikhbridgeproject

Sketch of Japan

