



アンドレイ・オッペイ  
Andrei Opei

1957年、ホーメイジを多く輩出するトゥバ共和国西部のバイタイガ地方テーリ村に生まれる。6歳よりホーメイを習い始める。主な演奏楽器はドシリアルオーケストラ創設メンバーで首席イギル(トゥバの擦弦楽器)奏者。ソリストとしても活躍し、ヨーロッパをはじめ海外での演奏経験も多数。2000年、2008年、日本トゥバホーメイ協会の招聘により来日。日本ではエキアタル・レコードよりソロアルバム「クズル・タイガム(巻上公一プロデュース)」が発売されている。

アンドレイ・モングシュ  
Andrei Mongush

トゥバ国民栄誉ホーメイ歌手。  
1976年、トゥバ共和国エルジン村(モンゴル国境より約30kmに位置する)に生まれる。家畜の世話をしながら、幼少よりホーメイを歌いはじめる。2003年から2005年まで、世界に最も知られるロシアのバンド「Huun Huur Tu」に参加。トゥバナショナルオーケストラ創設メンバーで首席イギル(トゥバの擦弦楽器)奏者。ソリストとしても活躍し、ヨーロッパをはじめ海外での演奏経験も多数。2000年、2008年、日本トゥバホーメイ協会の招聘により来日。日本ではエキアタル・レコードよりソロアルバム「クズル・タイガム(巻上公一プロデュース)」が発売されている。



**トゥバの喉歌ホーメイ**  
声帯を特殊に使い倍音を強調させた发声法。  
喉を緊張させて出す濁声と同時に、  
笛のような音や鳥の鳴き声、川のせせらぎなどの  
自然な音を发声する。

2017

11.3(金・祝)

開始13:30 (受付13:00)

茅野市民館 アトリエ

# 【トゥバの喉歌ホーメイ 関連企画】 ホーメイワークショップ &レクチャー

"Тываның күлтүразы  
болжаш амыдыралы"

## 「トゥバの文化と暮らし」



ロシア連邦トゥバ共和国  
そこはアジアの中心部、南シベリア。  
どこまでも続く草原、  
雲一つない青い空、乾いた空気、  
干し草の匂い、羊の鳴き声、  
絶えず吹いているそよ風、  
タイガを流れる小川のせせらぎー。  
そんな自然豊かで小さな国。

トゥバ共和国が世界に誇る喉歌ホーメイを  
国内にとどまらず、海外でも演奏活動を  
続けてきたホーメイ界の重鎮がやってくる!!

トゥバでホーメイの先生としても活躍している  
彼らのホーメイの超絶テクニック、そして  
それを後世に残していくために育まれた  
メソッドを生で聞き、感じ、学んでみませんか?

さらにトゥバの雄大な自然、  
そこに住むトゥバの人々の暮らし、  
言葉、食、慣習、文化などについても  
現地に住む彼らの貴重なエピソードを  
交えながら紹介します!



澤田香緒里  
トゥバ(トゥヴァ)語通訳

2011年から2017年まで  
トゥバ共和国で暮らし、  
2016年にトゥヴァ共和国立  
大学トゥヴァ語学科(トゥヴァ語  
・トゥヴァ文学専攻)を卒業。

CHAA RECORDS

加納たえ子  
トゥバ共和国に日々住んでいる、  
トゥバ音楽レーベル、  
Chaa records代表。

■ナビゲーター  
アンドレイ・オッペイ  
アンドレイ・モングシュ  
澤田香緒里  
加納たえ子

参加費: 無料(要事前申込・先着順)

定員: 30名

受付開始: 10月1日 (日)

申込み・問合せ: 茅野市民館

Tel: 0266-82-8222