

平成 28 年度 茅野市民館主催事業
ごっこ遊びをご一緒に

とくとくトーク

見えてること、 見えてないこと

考えを深める2月

トークゲストを迎え、「地域とアート？」
「障がいとアート？」といったことについて、
考えを深めてみます。

話し案内人：柏木陽（NPO 法人演劇百貨店代表／演劇家）

第1回 地域とアート

2月11日（土）18:00

茅野市民館 アトリエ

|ゲスト|

大澤寅雄（ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室 准主任研究員）

第2回 障がいとアート

2月26日（日）18:00

茅野市民館 マルチホール

|ゲスト|

久保田翠（認定NPO 法人クリエイティブサポートレッツ理事長）

参加費 無料

定員 各回 30 名

申込み 茅野市民館事務室へ直接お越しいただくか、お電話にてお申込みください

お問合せ 茅野市民館

指定管理者 株式会社地域文化創造

TEL 0266-82-8222 FAX 0266-82-8223

〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号

開館時間 9:00 ~ 22:00

休館日：毎週火曜日（火曜が祝日の場合その直後の休日でない日）



平成 28 年度 茅野市民館主催事業
ccc遊びをご一緒に

とくとくとーク

「見えてること、見えてないこと」

話し案内人：柏木陽（NPO 法人演劇百貨店代表／演劇家）

第1回 地域とアート

2017年2月11日（土）

18:00～

茅野市民館 アトリエ

ゲスト：大澤寅雄



アートも地域も分かったようで分からない言葉です。本当は何のこと？ どのようなものごとを言うの？ 実態が分からないな。そんな地域とアートを解きほぐしていこうと思います。福岡県糸島市でダンサーの奥さんと小学生のお子さんと一緒に祭りに参加したり消防団に参加しながらアートのことを考えている大澤さん。アートの実践者ではないけれどすぐ隣で見つめながら地域のこととアートのことを考えているようです。各地の出来事なども聞きながら一緒に地域とアートを考えてみませんか？

プロフィール

大澤寅雄

（株）ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室准主任研究員、NPO 法人アート NPO リンク理事、NPO 法人 ST スポット横浜監事、九州大学ソーシャルアートラボ・アドバイザー。2003 年文化庁新進芸術家海外留学制度により、アメリカ・シアトル近郊で劇場運営の研修を行う。帰国後、NPO 法人 ST スポット横浜の理事および事務局長を経て現職。共著『これからのアートマネジメント " ソーシャル・シェア " への道』『文化からの復興 市民と震災といわきアリオスと』。

第2回 障がいとアート

2017年2月26日（日）

18:00～

茅野市民館 マルチホール

ゲスト：久保田翠



なんとなく敬遠してしまうことってありませんか？ 障がいを持っている人との交流とか劇場でなにか見るとかどうしても足が向かない。そんな人にこそ一緒に考えてもらいたいと思います。静岡県浜松市で「のヴァ公民館」という場所を運営している久保田さん。障がいを持つ人も持たない人も「ともに居る」事をアートを通して実現しようとしています。なんで障がいを持つ人たちとアートなの？ 街なかで突然アヴァンギャルドなイベントを障がいを持つ人たちと始めちゃう久保田さんと、障がいとアートのことを考えてみませんか？

プロフィール

久保田翠

認定 NPO 法人クリエイティブサポートレッツ理事長。障害福祉施設アルス・ノヴァ施設長。建築設計、環境デザインに携わるが、障がいのある長男の出産を契機に、2000 年にクリエイティブサポートレッツを設立。2008 年よりたけし文化センター事業開始。2010 年静岡県浜松市西区入野町に、障害福祉施設アルス・ノヴァ設立。2014 年、たけし文化センターのヴァ公民館開設。

主催：茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造

企画制作：NPO 法人サポート C

助成：平成 28 年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、一般財団法人 地域創造

後援：茅野市、茅野市教育委員会、富士見町教育委員会、原村教育委員会、信濃毎日新聞社、長野日報社、信州・市民新聞グループ（7 紙）、FM 長野、エルシーブイ株式会社、月刊ぶらざ、信州諏訪農業協同組合、諏訪地方観光連盟、茅野商工会議所、読書の森 読りーむ in ちの



いいとこみっけ! Support 文化庁

<http://cccgokko.blogspot.jp/>

https://twitter.com/ccc_gokko

