



関口満紀枝 プレゼンツ

カラダオーケストラ

今話題の、カラダと声のワークショップ「カラダオーケストラ」が茅野にやってくる！

その日はじめて出会った人ともすぐに打ち解けられる、声でつくる音楽のコミュニケーション。

声を出すって気持ちがいい！カラダを使うって楽しい！

全員の声とカラダで奏でる音楽 それがカラダオーケストラ。



【講師プロフィール】 関口満紀枝

オリオンズベルト所属 女優 芸人 歌手
カラダオーケストラワークショップ発案者 2児の母

多摩美術大学在学中、演出家小池博史に見出されパフォーミングアーツカンパニー パパ・タラフマラの主力メンバーになる。多数の国内外公演に出演。2001年秋より、演出家、近藤智子とユニットを組み、一人芝居「月刊 関口満紀枝」をプロデュース。最近では、子連れで楽しむ爆笑ライブとしてママたちに大人気！保育園、幼稚園学校、病院、子育てイベントや企業研修など各地でカラダオーケストラの依頼を受けている。

日時：
2015年3月22日(日)
10:00-11:30

場所：茅野市民館 アトリエ

〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号

対象：乳幼児、小学生

持ち物：内履き、飲み物など

参加費：お子様一人 500円 保護者無料
※保護者の参加・見学ご自由にさせていただきます

お問合せ：03-3319-3178
NPO ブリッジフォーシアーツアンドエデュケーション

ご予約：電話/FAX 03-3319-3178
メール karada.voice@gmail.com
茅野ワークショップ希望と記載のうえ、参加者のお名前・年齢・連絡先電話番号をご記入ください。

※動きやすい服装でおこしください。

【カラダオーケストラってなあに？】

毎日どれほどからだを使っていますか？思いきり歌っていますか？
【カラダオーケストラ】は大人も子どもも関係なく、自分の「カラダ」という楽器を使って 歌い、踊り、遊べるワークショップ。「恥ずかしさ」や「戸惑い」「ためらい」を取り除き、参加者全員で楽しめます。

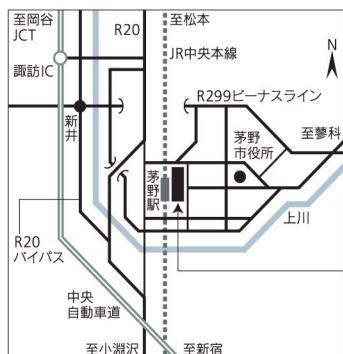
言葉を集めて素敵な音楽に！
あなたは太鼓 あなたは弦楽器 あなたはピアノ あなたはラップ
いつのまにかオーケストラみたいな演奏が始まっちゃう。
カラダオーケストラの指揮者によって、ときにゴスペルのようにスイングしながら
ときに民族音楽のように床を鳴らして
ポップスのように軽やかに・・・ジャズのようにロックのように
どんどん変化していく声のミュージックルン♪
体は勝手に自由に動いてる
声を出すって気持ちがいい！身体を使ったほうが声って出しやすい！と誰もが体感し、オーケストラの一員のようなバンド仲間のような一体感がうまれます！

音楽のグルーブを体感し 大人も子どもも今日その日たまたま居合わせた人たちとだって声で作る音楽でコミュニケーションできるミラクルメソッドです。

主催：
NPO ブリッジフォーシアーツアンドエデュケーション
Web| <http://bfae.org/about.html>

共催：
茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造

助成：
National Institution For Youth Education
国立青少年教育振興機構
「子どもゆめ基金助成活動」



会場地図

