

2014 4月	4日(金) 19:00~	大人の社会見学 市民館の使い方 舞台を撮影してみよう!〈その1〉
	11日(金) 19:00~	
	26日(土) 10:30~17:00	
5月	8日(木)	受付開始 やってみよう編 脚本を創ろう! 舞台監督ってなんだろう?ブラッシュアップ編 舞台を撮影してみよう!〈その2〉 舞台を撮影してみよう!〈+α〉
	8日(木) 12:50~15:00	
	10日(土) 13:30~16:00	
	24日(土) 15:30~17:30	
6月	1日(日)	受付開始 やってみよう編 音楽の力~ドラマの成功・失敗は音楽で決まる! 脚本を創ろう! 第1回 脚本を創ろう! 第2回 脚本を創ろう! 第3回 音楽の力~ドラマの成功・失敗は音楽で決まる!
	4日(水) 19:00~21:30	
	11日(水) 19:00~21:30	
	18日(水) 19:00~21:30	
	29日(日) 14:00~16:00	
7月	2日(水)	受付開始 やってみよう編 空間とあそぼう!~こどもおとなも主人公~ 空間とあそぼう!~こどもおとなも主人公~ 1 おとな 空間とあそぼう!~こどもおとなも主人公~ 2 おとな 空間とあそぼう!~こどもおとなも主人公~ 3 こどもとおとな 空間とあそぼう!~こどもおとなも主人公~ 4 こどもとおとな
	24日(木) 19:00~21:30	
	25日(金) 19:00~21:30	
	26日(土) 10:30~17:00	
	27日(日) 10:30~17:00	
8月	1日(金)	受付開始 やってみよう編 笑って魅せて衣装でバンバン~衣装製作ワークショップ~ 笑って魅せて衣装でバンバン~衣装製作ワークショップ~ [A班] 笑って魅せて衣装でバンバン~衣装製作ワークショップ~ [B班] 笑って魅せて衣装でバンバン~衣装製作ワークショップ~ [A班+B班]
	23日(土) 10:00~12:00	
	23日(土) 14:00~16:00	
	24日(日) 14:00~17:00	
12月	5日(金) 19:00~	もっとつながる、 もっとひろがる 演劇ワークショップ
	12日(金) 19:00~	
	19日(金) 19:00~	
	26日(金) 19:00~	
2015 1月	9日(金) 19:00~	ステージでひろがる1 ステージでひろがる2 ステージでひろがる3 ステージでひろがる4 ステージでひろがる5 ステージでひろがる6 ステージでひろがる7 ステージでひろがる8 ステージでひろがる9 ステージでひろがる10 ステージでひろがる11
	16日(金) 19:00~	
	30日(金) 19:00~	
2月	6日(金) 19:00~	
	13日(金) 19:00~ 14日(土) 10:00~22:00 15日(日) 9:00~19:00	

## スケジュール

### お申込方法

茅野市民館へお越しいただくか、お電話またはFAXにて承ります。

電話:0266-82-8222 9:00~20:00 火曜休館(火曜が休日の場合、翌日休館)

FAX:0266-82-8223

FAXの方→お名前・フリガナ・性別・ご職業・ご住所・お電話番号・参加希望講座をご記入ください。

各回、定員になり次第締め切り

主催：茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造

企画制作：NPO法人サポートC

助成：一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会／一般財団法人 地域創造

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

後援：茅野市、茅野市教育委員会、岡谷市教育委員会、諏訪市教育委員会、下諏訪町教育委員会、富士見町教育委員会、原村教育委員会、信濃毎日新聞社、長野日报社、信州・市民新聞グループ(7紙)、FM長野、エルシーブイ株式会社、月刊ぶらざ、JR東日本 長野支社、茅野商工会議所

お問合せ／茅野市民館

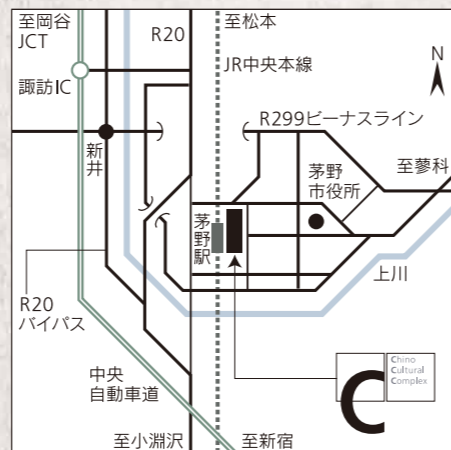
〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号

電話:0266-82-8222 FAX:0266-82-8223

DESIGNED BY: CHIE NO WA DESIGN

もっとつながる、  
もっとひろがる。

Support C



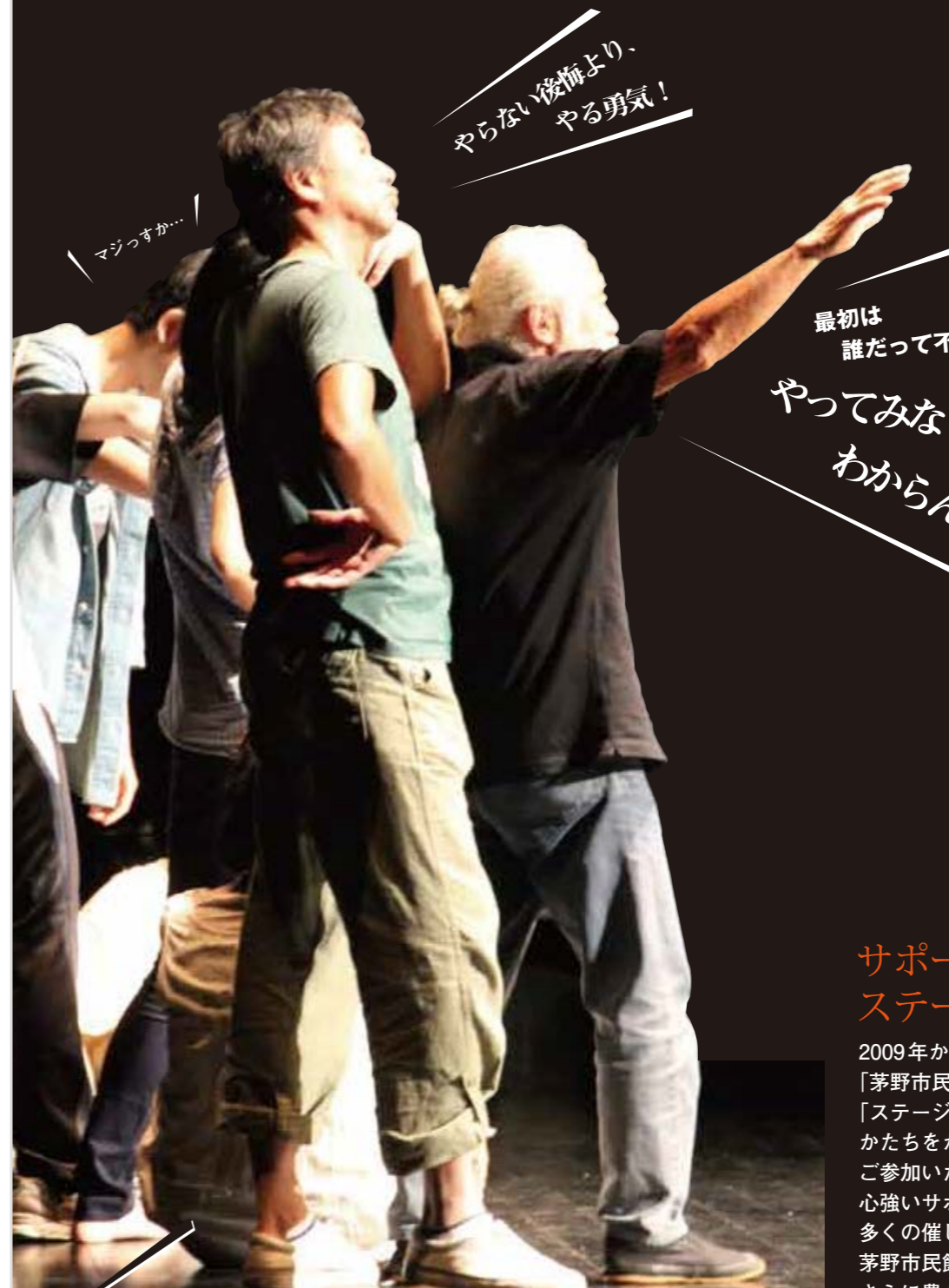
文化庁  
AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS

茅野市民館 平成26年度主催事業

ステージ

ともにつくろう!

参加者、大募集



マジッすか...  
やらない後悔より、やる勇氣!

最初は誰だって不安なもんだ。

やってみなきゃ、わからんさ!

ここに、茅野市民館があるから。

よし、やってみるかな。

サポーターは  
ステージづくりのパートナー。

2009年から行ってきた「茅野市民館をサポートしませんか?」は「ステージづくり応援部」、「ステージづくり部」とかたちをかえながら、多くの市民の皆さんにご参加いただきました。そこからたくさんの心強いサポーターが誕生し、茅野市民館で行われる多くの催しをささえ、ともに作りあげています。茅野市民館の催しをさらに豊かに「オモシロイ」ものにするためにさあ、あなたもステージともにつくろう!

講座期間 2014年4月~2015年3月 / 参加無料

ブレ企画 その1.

### 大人の社会見学～茅野市民館バックステージツアー～

茅野市民館をまるごとご案内＆舞台裏もお見せします。裏方体験もあります！

2014年 4月4日(金) 19:00～  
茅野市民館 マルチホール他 定員 30名

終了しました  
Thank you

ブレ企画 その2

### 市民館の使い方～ステージをつくる～

茅野市民館で「ステージをつくる」ために必要な準備や打合せを、シミュレーションしてみます。

2014年 4月11日(金) 19:00～  
茅野市民館 マルチホール 定員 30名

終了しました  
Thank you

きほんのはなし編

### 1 舞台を撮影してみよう！

講師：青木 司(舞台写真家)

〈その1〉ではプロから舞台撮影の基礎を学びます。座学の後にはロケに出ます。〈その2〉では、オペラシアターこんにゃく座をモデルに本物の舞台を撮影してみます。〈+α〉として、その2で撮影した写真に講師からアドバイスをいただきます。

〈その1〉アトリエ  
2014年 4月26日(土) 10:30～17:00  
〈その2〉マルチホール  
5月10日(土) 13:30～16:00  
〈+α〉楽屋201・202  
5月24日(土) 15:30～17:30  
定員 20名



終了しました  
Thank you

### 2 舞台監督ってなんだろう？ ブラッシュアップ編

講師：八木 清市(舞台監督)

オペラシアターこんにゃく座「銀のロバ」公演の仕込(準備)を見学します。舞台監督のお仕事を間近でみられるチャンスです。

2014年 5月8日(木) 12:50～15:00  
マルチホール 定員10名

終了しました  
Thank you

### 3 脚本を創ろう！

講師：西田 豊子(劇作家・演出家)

脚本の「設計図」であり「創作の旅の地図」でもあるプロット構成までを取り上げます。参加者の皆さんと共に話し合ったり、誰かのアイデアを即興で動きながら深めたり。「創作の種」を見つけ、楽しみながら育てあう場を。初心者でも平気・全年齢対応プログラムです。

第1回 2014年 6月4日(水) 19:00～21:30  
主人公と人物たちを創ろう

第2回 6月11日(水) 19:00～21:30  
「だれ・どこ・なに」で開幕シーンを創ろう

第3回 6月18日(水) 19:00～21:30  
プロット構成案～創作の設計図(地図)を創ろう

茅野市民館 アトリエ 定員20名

申込受付 5月8日(木)～

まだまだあります、  
きほんのはなし。  
全部受講するのももちろん、興味のある講座だけでもOK！  
講座ごと定員がありますので、事前にお申し込みください。

やってみよう編

### 「ステージづくり実習」 してみませんか？

「オープンステージ」を、出演者(市民)とともに  
つくりあげてみませんか？  
企画から、舞台の仕込、照明・音響のオペレーション、  
パシまで、市民館スタッフのレクチャーのもと体験します。

### 7 もっとつながる、 もっとひろがる 演劇ワークショップ

ファシリテーター：  
柏木 陽(演劇百貨店代表/演劇家)

一緒に演劇で遊びましょう。色々な人がその場にいれば、  
いる人の分だけ演劇は変わっていきます。違いのある人が  
いるとそれだけ面白くなっていきます。ちょっと尻込みして  
いたあなたも一緒にチャレンジしてみませんか？

### おでかけでつながる

演劇を通していろいろな人と交流  
しましょう。市民館から飛び出して、  
保育園や学校、介護施設などにおじゃまします。

「うちに来て！」  
という施設、グループ  
募集中！  
お気軽にお問い合わせください。

### ステージでひろがる

マルチホールの大きな空間の中で、あなただったら何を  
しますか？遊びを通して自由に体を動かし、そこから想像  
をひろげていきましょう。参加者同士の創造をつなげて  
いけば意外なものができるかも？

2014年 12月 5日(金) 19:00～ マルチホール  
12月12日(金) 19:00～ マルチホール  
12月19日(金) 19:00～ アトリエ  
12月26日(金) 19:00～ マルチホール  
2015年 1月 9日(金) 19:00～ マルチホール  
1月16日(金) 19:00～ マルチホール  
1月30日(金) 19:00～ アトリエ  
2月 6日(金) 19:00～ マルチホール  
2月13日(金) 19:00～ マルチホール  
2月14日(土) 10:00～22:00 マルチホール  
2月15日(日) 9:00～19:00 マルチホール  
↑発表会を予定

### 4 音楽の力

### ～ドラマの成功・失敗は音楽で決まる！

講師：神山 純一(作曲・編曲家)

映画、舞台、ドラマ、CMなどには必ず音楽がついています。  
もしそこに音楽がなかったら、と想像した事はありませんか。  
感動を更に大きなものにし、その場の空気感を創り出す「音  
楽の力」。お話と実践をまじえての講座です。

2014年 6月29日(日) 14:00～16:00  
茅野市民館 マルチホール 定員 20名

申込受付 6月1日(日)～

### 6 笑って魅せて衣装でバンバン～衣装製作ワークショップ～

講師：時広 真吾(衣装デザイナー)

舞台衣装の裏はなしと、「縫わない」衣装製作。切る、結ぶ、墨で書く。世界に1点のオリジナル。  
最後にはファッションショーも行います。

2014年 8月23日(土) [A班] 10:00～12:00 [B班] 14:00～16:00  
8月24日(日) [A班]+[B班] 14:00～17:00  
茅野市民館 アトリエ 定員 各20名

申込受付 8月1日(金)～

からだをみつめ、  
からだのしくみを  
ひもとく講座を  
計画中

## 講師紹介



青木 司 【舞台写真家】

神奈川県生まれ。法政大学社会学部卒業。関東写真実技学校卒業。1987年より日本ジャーナリスト専門学校写真科講師。2011年同校閉校。2001年よりデジタルフォトを使用開始。上記専門学校や、各種ワークショップでデジタルフォトの使い方について教えている。主な仕事先＝新国立劇場、世田谷パブリックシアター、あうるすぽっと、劇団黒テント、青年団、オペラシアターこんにゃく座、毛皮族、イデビアンクルー等



八木 清市 【舞台監督】

北海道生まれ。1976年、有限会社ニケ企画事務所入所。現在は、有限会社ニケステージワークス取締役。同事務所にて、数々の舞台に舞台監督および演出として携わる。そのほか、自らの演出作品における舞台美術、コンテンポラリーダンスやオペラでの舞台照明なども手がけ、その方面でも数々の評価を受けている。



西田 豊子 【劇作家・演出家】

1979年「小さな炎のファンタジー」で劇作デビュー。東京都優秀児童演劇賞。1997年～北海道から沖縄まで各地の公立文化施設にて参加型演劇の監修・演出指導。2000年～北海道・東京・埼玉・富山の小中学校で演劇・表現教育を監修・創作指導。2010年～文化庁・児童青少年演劇劇団協同組合主催「劇作講座」主任講師。2012年～日本大学芸術学部演劇学科にて非常勤講師として演劇教育論を担当。NPO法人アートイン Asibina 理事長、日本劇作家協会会員。



神山 純一 【作曲・編曲家】

自らが八ヶ岳の森(茅野市)に仕事場を構え、心とカラダが癒される快適な音楽を生みだしている。音楽を通して自然環境と地球を美しく保つ事の大切さを伝えている(ネイチャーコンポーザー)としてアメリカCBS放送でも紹介。CD、テレビ音楽の作曲・編曲、コンサート音楽監督などクラシックからポピュラー音楽、CMまで幅広い分野にわたる作曲・編曲家として活躍。ドラマ・ステージ音楽約80作品、CM音楽約150作品。2000年、茅野市5000年祭尖石縄文まつり・縄文コンサートでは、「悠久の時の彼方から～縄文のヴィーナスのテーマ～」を発表。2005年、茅野市民館開館記念コンサートではオーケストラを率いてメインステージをつとめた。早稲田大学卒。日本作・編曲家協会会員。



島 次郎 【舞台美術家】

北海道生まれ。1970年～80年代にかけてさまざまな美術作品を発表すると共に、テント、小劇場の舞台美術を手掛ける。80年代半ばから舞台美術家として、野外、テント、大中小劇場まで多様な空間で演劇を中心にミュージカル、オペラ、ダンス公演等の美術を手掛ける。最近では「ナジャ・クラサ」「リチャード三世」で第20回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞(2回目)を受賞する等、これまでに紀伊国屋演劇賞個人賞、読売演劇大賞選考委員特別賞、伊藤薫朗賞、朝日舞台芸術賞等、受賞多数。



時広 真吾 【衣装デザイナー】

山口県生まれ。1991年にモーツァルトのオペラ「魔笛」より、舞台衣装デザイン開始。以後国内外で活躍。2011年クアラルンプールとベナンにて、衣装展開催。シェイクスピアの衣装でヨーロッパ5ヶ国巡演。和太鼓芸能集団「鼓童」、東儀秀樹などの衣装を手掛ける。「四つ花の会」、「美の種」プロジェクト等プロデュース。デザイナー、写真家、詩人、パフォーマーをこなし、海外ではオールラウンド・アーティストとして評価される。



柏木 陽 【演劇百貨店代表/演劇家】

1993年以降、劇作家・演出家の如月小春とともに活動し、アジア女性演劇会議事務局、兵庫県立こどもの館の野外移動劇ワークショップなど新たな演劇の可能性を探る現場に関わる。2003年、特定非営利活動法人演劇百貨店を設立。ワークショップの進行役として、全国各地の劇場・児童館・美術館・学校で、子どもたちと独自の演劇空間を作り出している。大月短期大学、和光大学、青山学院女子短期大学で非常勤講師を務める。

「おもしろかった!」「もっとやってみよう!」と思ったあなた!「縄文アートプロジェクト」に参加しませんか? 市民の手でつくる市民の表現、茅野市民館10周年・2015年秋に上演です。