

レクチャー・コンサート

2014年

8/1(金)

蓼科みずならホール

(東急リゾート内 トヨタ輸送研修所)

8/2(土)

蓼科フォーラム

(チェルトの森内 東京商工会議所研修所)

両日とも

14:00 開演

13:30開場 16:15終演予定

茅野駅より各会場へ
 送迎バス有り。

演奏曲目

～小林研一郎 ヨーロッパ デビュー
 40周年を迎えて～

コダーイ作曲 **ガランタ舞曲**
 ほか

入場料金(全席自由) **6,000円**

未就学児の入場はご遠慮ください。

撮影：山本倫子

■ピアノ&指揮
 小林 研一郎

■管弦楽
 コバケンとその仲間たち
 プレミアムオーケストラ



■クラリネット
 村井 祐児



■ナビゲーター
 朝岡 聡



■コンサートミストレス
 瀬崎 明日香

チケット窓口・お問い合わせ

蓼科東急タウンセンター(8月1日分)

電話 0266(69)3211

蓼科フォーラム(8月2日分)

電話 0266(71)6600

フロンティア蓼科(両日分)

電話 0266(77)5375

茅野市民館(両日分)

電話 0266(82)8222

主催：蓼科高原みずなら音楽祭実行委員会、小林音楽研究所 協賛：ローム株式会社

後援：長野県、茅野市、茅野商工会議所、茅野市教育委員会、岡谷市教育委員会、諏訪市教育委員会、下諏訪町教育委員会、富士見町教育委員会、原村教育委員会、茅野市社会福祉協議会、(財)八十二文化財団、長野朝日放送(株)、信濃毎日新聞社、長野日報社、信州・市民新聞グループ(7紙)、エルシーブイ(株)

協力：トヨタ輸送(株)、蓼科フォーラム(東京商工会議所研修所)、茅野市民館 指定管理者(株) 地域文化創造、蓼科東急タウンセンター、フロンティア蓼科

美しいひびき、感動にみちた
 音楽との出会いをお届けします。

小林 研一郎 Ken-ichiro Kobayashi【指揮】

東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。世界中の数多くの音楽祭に出演のほか、国内外のオーケストラを多数指揮。ハンガリー国立響音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル音楽監督などを歴任。

ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章（民間人としては最高の勲章）を授与される。2011年文化庁長官賞受賞。2013年旭日中綬章叙勲（指揮者として生前の受勲は初）。

現在、ハンガリー国立フィル、日本フィル、名古屋フィル桂冠指揮者、ハンガリーリスト音楽院名誉教授、東京藝術大学名誉教授。東京音楽大学名誉教授。

東京文化会館音楽監督。

2005年3月、社会貢献を目的とした『コバケンとその仲間たちオーケストラ』を設立。

村井 祐児 Yuji Murai

【クラリネット】

1963年札幌西高から都立駒場高校を経て東京芸術大学器楽科を卒業。日独交換留学生として西ドイツ・デットモルトの北西ドイツアカデミーに留学。クラリネットをヨースト・ミハエルス、室内楽をヘルムート・ヴィンシャーマンに師事。1972年同校にてソリスト試験を修める。日本では、ヒンデミットのコンチェルトを東響定期にて初演。現在まで東京にて20回のリサイタルを開催。

2008年5月にはチェコ「プラハの春」国際コンクール審査員。2009年ドイツクラリネット協会にて演奏。現在、東京芸術大学名誉教授。日本音楽コンクール運営委員。

瀬崎 明日香 Asuka Sezaki

【コンサートミストレス】

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。パリ国立高等音楽院大学院で研鑽を積む。1995年日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞など受賞多数。これまでに国内はもちろん欧米のオーケストラと数多く共演している。

トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞。

フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウス・コンクール優勝。

ALMコジマ録音より「イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲」「サン＝サーンス ヴァイオリン作品集」のCDをリリース。

「コバケンとその仲間たちオーケストラ」及び「コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ」のコンサート・ミストレスを務める。千葉市民功労賞受賞。現在、ローム ミュージックファンデーション海外研修助成を受けてイタリア・ローマ在住。

公式HP <http://asukasezaki.com>

朝岡 聡 Satoshi Asaoka

【フリーアナウンサー&コンサート・ソムリエ】

横浜市生まれ。1982年慶應義塾大学卒業後テレビ朝日にアナウンサーとして入社。各種スポーツ中継や「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。1995年フリーとなってからはTV・ラジオ・CM出演のほか、クラシックやオペラの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げている。興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。2011年小学館より刊行された著書「いくぞ!オペラな街」は、写真とエッセイでつづったヨーロッパのオペラ旅の魅力満載の本として好評。

横浜みなとみらいホールの「ジルベスターコンサート」、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート」をはじめ、東京都交響楽団の都内音楽鑑賞教室や各種コンサートの企画・構成・司会を担当。持ち前のトークとリコーダーでクラシック音楽ファンを増やすべく東奔西走中。

ブログ「コンサート・ソムリエ東奔西走」は satoshiopera.cocolog-nifty.com

コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ

【管弦楽】

オフィシャルブログ <http://kobaken-and-friends.at.webry.info>

小林研一郎は、2005年3月社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立。

そのオーケストラからスピンアウトして若手のプロ演奏家育成を目的とした「コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ」として2012年春より活動を開始した。

世界を舞台に活躍中のメンバーも多いが、更に研鑽を積む為、毎夏この蓼科に集まって来る。

