

世界の音楽 MÚSICA NO MUNDO

今、ブラジルがアツい

AGORA, FAZ CALOR NO BRASIL ★

サッカーより「アツい」リズムに乗って
★ ★ ★
ブラジル音楽登場

ブラジル音楽といえば、夏のカーニバルでおなじみの“サンバ”や、カフェで流れる軽やかな“ボサノヴァ”の
リズムを思い浮かべます。その他にもポピュラー音楽の“MPB”や“ショーロ”、
地域色豊かな“ノルデスチ”、陽気なリズムの“アシェー”など、99様な音楽があります。

その魅力を日本のブラジル音楽の重鎮として活躍しているゲーリー杉田がお届けします。
2014 FIFAワールドカップブラジルと盛り上がってみませんか。

ゲーリー杉田のブラジル音楽ライブ
A MÚSICA BRASILEIRA DE GARY SUGITA VIVE

2014.5.31 sat

開演 15:00 開場 14:30

会場 | 茅野市民館 マルチホール

出演

ゲーリー杉田: ボーカル/パーカッション、鈴木厚志: ボーカル/ピアノ、石井幸枝: フルート、
宮沢摩周: パーカッション、尾花毅: 7弦ギター、タリオ・タデウ・佐久本・ピレス: カヴァキーニョ

演奏曲目 (予定)

Manhã de Carnaval (カーニバルの朝)
Mas que nada (マッシュ・ケ・ナダ)
Tristeza (トリステザ) 他

【主催】茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造 【助成】平成26年度文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

【後援】茅野市、茅野市教育委員会、信濃毎日新聞社、長野日報社、信州・市民新聞グループ (7紙)、FM長野、エルシーブイ株式会社、株式会社長野こまち、株式会社
まちなみカントリープレス、月刊ぶらざ、JR東日本長野支社、信州諏訪農業協同組合、諏訪地方観光連盟、茅野商工会議所、株式会社信毎販売センター、EVENT-NAGANO

もとつながる、
もとひろがる。
Chino Cultural Complex



ゲリー杉田のブラジル音楽ライブ
2014.5.31 sat
 開演 15:00 開場 14:30
 会場 | 茅野市民館 マルチホール

お問合せ 茅野市民館

〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号 (JR 中央本線・茅野駅下車、東口直結、中央自動車道・諏訪 IC より車で約 12 分)
 受付時間: 9:00-20:00 TEL.0266-82-8222 FAX.0266-82-8223 休館日: 毎週火曜日 (火曜日が祝日の場合その直後の休日でない日)

チケット	発売日 4月12日(土)	チケット 取り扱い	[茅野市]茅野市民館、NPO 法人サポート C 事務局 (茅野市民館内)、シマダヤ 楽器店、ベレック LCV、平安堂茅野店 [富士見町] 今井書店ふじみ店 [諏訪市] 平安堂諏訪店 [岡谷市] 笠原書店本店 [松本市] 松本井上プレイガイド、ミュー ジックプラザオグチ松本駅前店 【インターネットチケット取り扱い】 EVENT-NAGANO http://event-nagano.net/
	全席自由 当日各 300 円増		
	一般 2,500 円 高校生以下 1,000 円		
	茅野市民館友の会会員 前売りのみ		
	一般 2,300 円 高校生以下 900 円		

関連企画

ゲリー杉田によるリズムワークショップ。あなたもブラジル音楽でアツくならう！

ブラジルのリズムワークショップ

5月30日(金) 開始 19:00 開場 18:30

会場：茅野市民館 アトリエ 定員：30 名 (要事前申込) ※4月12日より受付開始 料金：500 円

※リズム楽器 (タンバリン、鈴、太鼓など) の持参歓迎。楽器をお持ちでない方には、ご用意いたします。

ゲリー杉田



ボーカル、パーカッション

名古屋出身。日本のサンバ創世記より東海地方を中心に日本全国のイベント、ライブハウスなどで演奏活動する傍ら、作詞、作曲、DJ、プロデューサー、パーカッショニスト、ダンサー、シンガーとしてブラジル音楽の普及に努める。それらの教室を開き後進の指導にあたる。また、ボランティア活動にも力を注ぐ。20回の渡伯でつちかったそのスイング感と歌はブラジルそして日本でも人々を魅了する。彼の CD は、ブラジルの FM 局や音楽番組でも取り上げられるほど。サンバ愛好家の間で知る人ぞ知る重鎮であり、その圧倒的な存在感と実力で確固たる地位を築く。

HP <http://www.garysugita.jp/>

鈴木 厚志



ボーカル、ピアノ

ピアニスト、作曲家。日本では珍しいブラジル音楽専門のピアニストとして各地ライブハウス等で演奏活動を行う。2001年5月にレコーディングの為にブラジルに渡り、ボサノヴァのCDのアレンジを手掛ける。作曲家としては、数々の室内楽曲、ピアノ協奏曲、コマーシャルソング、ラジオ番組のテーマソング等を手がける。

HP <http://atuxi.com/>

宮澤 摩周



パーカッション

2007 年、2010 年、2013 年の3回、リオのカーニバルに出場し、“Tem japonês no samba”という見出しで、地元 TV、ラジオ、雑誌や新聞の文化欄で大きく掲載されるなど、現地メディアの注目を集める。現在は東京を中心にリーダーバンド Grupo Cadência の演奏、バテリア (打楽器隊) の出張演奏指導、ブラジリアンパーカッションのワークショップなどを行う。

Photo 平野信夫

石井 幸枝



フルート

フルートを中心に、オカリナ、リコーダー、篠笛、ケーナ等、様々な楽器を演奏するマルチンストゥルメンタル・プレイヤー。ブラジル音楽、特にショーロ音楽をベースに、オリジナルなサウンドを展開、数々のレコーディング、コンサートに活躍。

ダリオ・タデウ・佐久本・ピレス



カヴァキニーニョ

ブラジル・サンパウロ出身。ブラジリアンパーカッション、バンジョー、カバコ奏者、指導者であり、オーディオテクニクセラピスト。ブラジル音楽普及活動として、各方面でパーカッションなどのワークショップを開始。セッションを楽しむようにリズムパターンを習得でき、ブラジル人講師のネイティブな感覚を味わえるとして好評。現在は、Grupo Cadência、ボン・ヂ・サンバ、ラモス瑠偉氏バンド、サンバヂ・プリメイラ、サンバレッシンなどのグループでライブ活動も精力的に行う。

Photo 平野信夫

尾花 毅



7 弦ギター

伝統にとらわれないアグレッシブな奏法に定評があり、THE シャンゴーズ、コンジュント・フォコ、SondeCaribe、Grupo Cadência 等のバンドメンバーとして活動する他、様々なソロの伴奏者として年間 100 本を超えるライブを行う。