

KOIKE HIROSHI Bridge Project

小池博史ブリッジプロジェクトとは…

2012年、演出家小池博史が立ち上げた活動全体の総称。あらゆる境界を横断した舞台芸術作品の創作はもちろん、映像・写真・インスタレーション・文章など様々なメディアを活用した多角的な発信を行っていく。

イベント・講演会・ワークショップの実施など、《からだを使って考える》事の出来る人材の育成にも取り組む。

チケット取り扱い

〔茅野市〕茅野市民館、NPO 法人サポート C 事務局（茅野市民館内）
シマダヤ楽器店、ベレック LCV、平安堂茅野店

〔富士見町〕今井書店ふじみ店

〔諏訪市〕平安堂諏訪店

〔岡谷市〕笠原書店本店

〔松本市〕松本井上プレイガイド、ミュージックプラザオグチ松本駅前店

インターネットチケット取り扱い EVENT-NAGANO

<http://event-nagano.net/>

関連企画

vol.1 プレシアター

| 公演前 | 永明中学校メンバーによる「注文の多い料理店」
読書活動をしている地元中学生が、みなさまを「注文の多い料理店」へご招待します。

vol.2 アフタートーク

| 公演後 | 演出家 小池博史

作品の魅力について、演出家が語ります。

※関連企画は、要・公演チケット

お問い合わせ ※火曜休館

茅野市民館
長野県茅野市塚原一丁目1番1号
TEL : 0266-82-8222
※9:00 ~ 20:00

友の会

NPO 法人サポート C 事務局
茅野市民館内
TEL : 0266-82-8230
※13:00 ~ 19:00

— あなただけに贈る —

注文の多い料理店

2013年11月6日(水)

茅野市民館 マルチホール
開場 18:00 開演 18:30

全席自由 | 当日各 200 円増
一般 2,300 円 学生 800 円

友の会 一般 2,000 円 学生 500 円

未就園児 | 入場無料 : ひざ上までのご鑑賞 ※座席が必要な場合は有料



《主催》株式会社 SAI

《共同主催》茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造

《協力》NPO 法人サポート C、茅野市立永明中学校

《後援》茅野市、茅野市教育委員会、EVENT-NAGANO

もとつながる、
もとひろがる。
Chino Cultural Complex

The Restaurant of Many Orders

最少のセリフと演者のパフォーマンスで描く

宮沢賢治の世界 注文の多い料理店

道に迷った男2人

「お腹へったなあ」

辿り着いた料理店

「助かった！」

おっ？

「ギーッ（扉の開く音）」

待てよ……



Message

2012年5月末日にパパ・タラフマラは解散し、6月に千葉県流山市のみで実施した「小池博史ブリッジプロジェクト」の第一作目。2011年3月11日以降、自問自答し続けては、30年続けた組織を解体させ、真っ先に生み出した作品です。人間と自然の関係を問い直し、私たち自身に向かっての回答としてではなく、疑問として提示しています。

今、人間にとって必要なのは胸を張れる輝かしさです。人としての源泉を、全感覚を通して探求することで、初めて次が見えてきます。その源泉を問うのが、悲しく、怖く、楽しく、可笑しい「注文の多い料理店」。ご来店くださいませ。

小池博史

Profile 小池博史：

演出家・脚本家・振付家・写真家 茨城県日立市出身。

TVディレクターを経て1982年パフォーマンスグループ『パパ・タラフマラ』を設立。以降、全55作品の作・演出・振付を手掛けた。演劇・舞踊・美術等のジャンルを超えた、強くオリジナリティ溢れる作品群は、35ヶ国で上演され国際的に高い評価を確立。2012年5月にパパ・タラフマラは解散。新たに「小池博史ブリッジプロジェクト」を始動し、より幅広い視野での活動を目指す。

KIKIWA
KIKH
Bridge
Project

作・演出・振付=小池博史 出演=小谷野哲郎、南波涼、荒木亜矢子
演奏=中川俊郎（ピアノ）、中村明一（尺八）、下町兄弟（パーカッション）、木村弓（ヴォイス/録音参加） 音楽=中川俊郎、藤井健介 美術=松島誠、森聖一郎 衣装=川口知美（COSTUME80+） 仮面制作=イ・ワヤン・タンゲー、イ・マデ・スティアルカ

