

竹田恵子才ペラひとりっ切り

「高橋悠治作品集」

宮澤賢治／水仙月の四日

古典落語／芝浜

小熊秀雄／めをとらうし

台本・作曲／高橋悠治

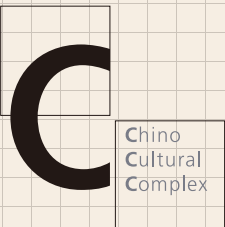
二〇一三年一〇月二五日〔金〕 開場一八時三〇分 開演一九時 会場 茅野市民館マルチホール

出演 竹田恵子〔うた〕 高橋悠治〔ピアノ〕 古澤巖〔ヴァイオリン〕 大藤桂子〔チェロ〕

演出 恵川智美 照明 望月太介 舞台監督 中村真理

主催 茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造 助成 平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 後援 茅野市、茅野市教育委員会、岡谷市教育委員会、諏訪市教育委員会、下諏訪町教育委員会、富士見町教育委員会、原村教育委員会、諏訪教育会、信濃毎日新聞社、長野日報社、信州・市民新聞グループ（7紙）、FM長野、エルシーブイ株式会社、株式会社長野こまち、株式会社まちなみカントリープレス、月刊ぶらざ、JR東日本長野支社、信州諏訪農業協同組合、諏訪地方観光連盟、茅野商工会議所、EVENT-NAGANO、読書の森 読りむすちの 協力 NPO法人サポートC

Designed by Kenzaku Kato (LABORATORIES)





竹田恵子 うた

2004年までオペラシアター「こんにやく」座に所属、代表など務める。現在顧問。故・宮川睦子氏が創出した「こんにやく」体操にも長年取り組み、現在文学座研修所講師。表現の土台づくりの場としての団体操の普及に努めている。退座後始めた「竹田恵子オペラひとりっ切り」シリーズは9作品。CDに「私が歌う理由・赤電車」「竹田恵子プレヒト・ソングを歌う」「林光作品集/喜寿の林で」「全レコード芸術誌特選」その他高橋悠治作品として「ほくは12歳」めをとうし」を含んだ「オペラひとりっ切り/小態と賢治」などがある。なお好評だった「こりえは、新録音にてCDを発売中。

——耳をすまます。

何が聞こえてくる？

ここ茅野の地で

ご存知、宮澤賢治と

古典、落語と小熊秀雄の

一夜のコラボレーション。

竹田恵子オペラひとりっ切り

「高橋悠治作品集」

宮澤賢治/水仙月の四日

古典、落語/芝浜

小熊秀雄/めをとうし

台本・作曲//高橋悠治



高橋悠治 台本・作曲・ピアノ

1960年代官月アールセンターその後ヨーロッパとアメリカで実験的音楽演奏。1974-76年音楽雑誌「トランソニック」編集。1978-85年「水牛楽団」を組織し市民集いで演奏。1970年代からフリーの即興で多くのミュージシャンやダンサーと共演。最近は何人かの演奏者に協力して作曲と演奏を提供している。竹田恵子とは「水牛楽団」時代からのつきあいで、11月4日には、高橋悠治企画により、竹田と東京三軒茶屋にて林光追悼公演を行う予定(新作あり)。

チケット発売日——2013年8月23日(金)

茅野市民館 tel. 0266-82-8222 (9時~20時 火曜休館)

NPO法人サポートC事務局(茅野市民館内) tel. 0266-82-8230

茅野市||シマダヤ楽器店/ベレックLCV、平安堂茅野店

富士見町||今井書店ふじみ店、諏訪市||平安堂諏訪店 岡谷市||笠原書店本店

松本市||松本井上ブレイガイド、ミュージックプラザオクチ松本駅前店

インターネットチケット取り扱い「EVENT-NAGANO」(<http://event-nagano.net/>)

●全席自由(当日各3,000円増)

一般3,500円 ペアチケット6,000円 U18チケット(18歳以下)1,000円

未就学児入場不可

●茅野市民館友の会チケット料金(前売りのみ)

一般3,000円 ペアチケット5,000円 U18チケット800円

ワークショップ「声と身体とそしてうた」

日時:2013年10月26日(土)10時30分~12時30分

会場:茅野市民館 アトリエ

内容:こんにやく体操と、声とうたの関係を探るワークショップ。

講師:竹田恵子(歌役者)

定員:20名 対象:チケットを購入された方 先着順。

申込み方法:茅野市民館 tel. 0266-82-8222へ事前にお申込みください。

恵川知里美 演出

「黒色」ブランドでの演劇活動をへて、活動の中心をオペラへと移す。文化庁在外研修員として95年より渡伊。2006年新国立劇場委託作品「愛怨」、2010年東京室内歌劇場「火の鳥」など演出。観客の受け入れ易い今日の舞台づくりに定評がある。武蔵野音楽大学、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。2006年、自由な発想による実験オペラを企画するプロデュースグループ「Abao Opera」(絨毯座)を立ち上げ、これまでに5度の本公演を果たす。第2回(2007年度公演「偽のアルレッキーノ」/カンパネッロ)は、サントリ音楽財団第8回佐治敏三賞を受賞。2011年10月には「ミラマール・オペラ」秘密の結婚」を演出。その他、竹田恵子「オペラひとりっ切り」シリーズでは、「白黒の輪」に「こりえ」の演出も。



十田幸蔵 ヴァイオリン

87年帰国後、葉加瀬太郎、高橋悠治等と新しいコンサートを行い、現在に至る。高橋悠治氏とは、ブラームスソナタ集、フランクのソナタ等をリリース(avec)、またヘーナーのソナタを録音。最新アルバムは「Le Grand Amour」(ロクサーヌ)(HITS)。また、木下グループの音楽部門「LEVELOVE」代表として、独自レーベルのCD制作や、年2回Bunkamura主催「LEVELOVE祭」等を制作。毎年、雅楽の東儀秀樹、葉加瀬太郎等と新しいコンサートを創り続けている。

大藤柱子 チェロ

東京音楽大学卒業。在学中より東芝のCMに出演。1993年より自身のプロデュースによる「月夜」コンサートシリーズをスタート。チェリストの他にもペリダンサーとしての顔も持つ。最近では「E」たちがかわの番組「Green cafe」Spice tableというお料理コーナーのナビゲーターをつとめる。様々なフィールドで活躍中。CDはオリジナルアルバム「月夜の物語」(YMC)、「Luna」(FMCH)をリリース。久石譲のツアー&アルバムに12人のチェリストとして参加。ブログには日々のあれこれや活動情報を書いていきます! amebio.jp@otsu-night/ www.green-cafe.co.jp/ www.aokikayou.com/

