

ステージづくりを楽しもう!

茅野市民館は “市民一人ひとりが主人公になれる場”

ステージづくりを楽しんでいる市民のみなさんが
たくさんいます。 ※写真は平成24年度茅野市民館の事業です。



第6回寒天寄席



「ステージづくり応援部」公開記者会見



「ステージづくり応援部」企画「撫肩 GUYDANCE が茅野にやってきた！」



Photo by 田中晴男

市民提案企画「プロとつくるパフォーマンス～歌い、踊り、演じてみよう!～」



「ステージづくり応援部」
客席移動しませんか?



「第6回諏訪地区
高校演劇連盟合同公演」



お申込方法

茅野市民館へお越しいただくか、またはFAXにて承ります。

お名前・フリガナ・性別・ご職業・ご住所・お電話番号をご記入ください

電話:0266-82-8222 9:00～20:00 火曜休館

FAX:0266-82-8223

締切:各回、定員になり次第締め切り

対象:高校生以上(高校生は保護者の承諾書が必要です)

主催:茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造

企画制作:NPO法人サポートC

助成:一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会/財団法人地域創造

後援:茅野市、茅野市教育委員会、岡谷市教育委員会、諏訪市教育委員会、下諏訪町教育委員会、

富士見町教育委員会、原村教育委員会、信濃毎日新聞社、長野日報社、

信州・市民新聞グループ(7紙)、長野エフエム放送株式会社、エルシーバイ株式会社、

月刊ぶらざ、茅野商工会議所、株式会社信毎販売センター



もっとつながる。
もっとひろがる。

お問合せ/茅野市民館

〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号

電話:0266-82-8222 FAX:0266-82-8223

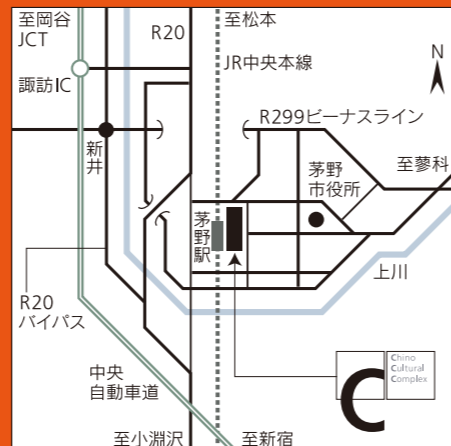
受付時間 9:00～20:00(火曜休館)

Support

DESIGNED BY CHIE NO WA DESIGN



「小さな子どものすてきな時間」デコレーション



ステージ、一緒につくろう!

受講参加者、大募集



茅野市民館 平成25年度主催事業

ステージづくり部 活動中!

ステージづくりを

「ささえる」から、「ともにつくる」へ。

サポーターはステージづくりのパートナー。

2009年から4年間行なってきた「茅野市民館をサポートしませんか?」は、
広く文化活動を「ささえる」楽しさや、やりがいを知っていただく講座として、
のべ900名もの市民の皆さんにご参加いただきました。そこからたくさんの
心強いサポーターが誕生し、日々、茅野市民館で行なわれる催しをささえています。
そしてこれから、茅野市民館の催しをさらに豊かに“オモシロイ”ものにするため、
「ステージづくり部 活動中」として新たな一歩を踏み出します。

講座期間 2013年5月27日(月)～2014年3月/参加無料

ステージに立つ人も、表方も裏方も、みんな、ものづくりの主役。

ステージづくり部 講座案内

きほんのはなし 編

まずは基本！舞台のプロフェッショナルの興味ぶか〜いお話。「ステージづくり」の全体像を理解するために、すべての講座への参加をおすすめします。
※それぞれの講座に定員があります。事前にお申込みください。

1. ものづくり〜ホールでは

[講師] 佐藤 信 (座・高円寺 芸術監督)

ホールには、公演の会場として貸し借りされるだけでなく、「ものづくり」の拠点という側面もあります。今、劇場ではどのように公演が創られているのか、「ものづくり」の現場の話を聞き、市民がより劇場を楽しむためのヒントを見つけましょう。

2013年5月27日(月) 19:00 ~
[会場] アトリエ [定員] 100名 受付中

*会場は茅野市民館内です。

講師紹介



佐藤 信
劇作家、演出家

66年に「アンダーグラウンド・シアター自由劇場」の結成に加わり活動を始める。70年に「黒色テント68/78」(現、劇団黒テント)を立ち上げ、同劇団の作、演出を担当。「アジア演劇」「演劇の公共性」「演劇と教育」など、演劇と社会の境界をめぐる発言と実践をつづけている。現在、座・高円寺の芸術監督を務める。また、個人劇団「鴉座」を主宰。



八木清市
舞台監督

北海道生まれ。1976年、有限会社ニケ企画事務所入所。現在は、有限会社ニケステージワークス取締役。同事務所にて、数々の舞台に舞台監督および演出として携わる。そのほか、自らの演出作品における舞台美術、コンテンポラリーダンスやオペラでの舞台照明なども手がけ、その方面でも数々の評価を受けている。



下山 久
(株)エーシーオー沖縄 代表取締役

昭和56年度文化庁芸術祭優秀賞受賞作である「島口説(しまくどうち)」をはじめ沖縄を題材にした作品や国際共同作品など多数企画制作。平成17年から、総合プロデューサー、芸術監督としてアジア諸国・地域のファミリー向け演劇フェスティバル「国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ(キジムナーフェスタ)」を沖縄市で毎年開催。沖縄タイムス芸術選奨功労賞、平成20年日本児童演劇協会賞受賞、等受賞多数。



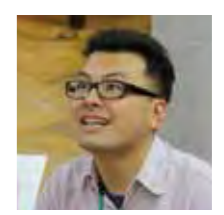
宮本宣子
衣裳デザイナー

武蔵野美術大学卒業後、東京バレエ団「シンデレラ」の美術、衣裳を手がけ、1980~88年、状況劇場の衣裳を担当。舞台の衣裳デザイナーとして幅広く活動。蛭川幸雄「あゝ、荒野」、「下谷万年町物語」、「祈りと怪物」、ケラリーノ・サンドロヴィッチ「百年の孤独」、「ゴドーは待たれながら」、深作健太「里見八犬伝」など。TBSドラマ「華麗なる一族」、「運命の人」なども手がけている。



島 次郎
舞台美術家

北海道出身。武蔵野美術大学実技専修科油絵卒業。80年代中頃から舞台美術家として、小さなアトリエから野外、テント、大中小劇場まで、様々な空間で演劇を中心にオペラ、ダンス、コンサート公演などの美術を手がける。主な作品「焼肉ドラゴン」、「欲望という名の電車」、オペラ「ルチア」等。紀伊国屋演劇賞、読売演劇大賞最優秀スタッフ賞、2004年紫綬褒章、等受賞多数。



柏木 陽
演劇家

93年以降、劇作家・演出家の如月小春とともに活動し、アジア女性演劇会議事務局、兵庫県立こどもの館の野外移動劇ワークショップなど新たな演劇の可能性を探る現場に関わる。03年、特定非営利活動法人演劇百貨店を設立。ワークショップの進行役として、全国各地の劇場・児童館・美術館・学校で、子どもたちと独自の演劇空間を作り出している。大月短期大学、和光大学で非常勤講師を務める。



3. プロデューサーってなんだろう？

[講師] 下山 久
(キジムナーフェスタ総合プロデューサー、株式会社エーシーオー沖縄代表取締役)

沖縄で毎年開催されている「キジムナーフェスタ」。海外招へいから公募まで様々なプログラムを行ないながら、交流の輪を広げ、成功へ導く歩みを聞き、プロデューサーの仕事について学びます。

2013年6月10日(月) 19:00 ~
[会場] アトリエ [定員] 100名 申込受付5月15日(水) ~

4. 衣裳デザイナーってなんだろう？

[講師] 宮本宣子(宮本宣子ワークショップ)

同じ題材でも公演によって表現の仕方は様々。衣裳も公演の印象を左右する要素のひとつです。ステージの衣裳はどのようにつくられるのか、衣裳デザイナーの仕事について学びます。

2013年7月5日(金) 19:00 ~
[会場] アトリエ [定員] 30名 申込受付6月1日(土) ~

5. 空間ワークショップ

<全4回>
[講師] 島 次郎(舞台美術家)

様々なステージの舞台美術を手がける講師とともに、空間づくりを体験するワークショップ。参加者それぞれの記憶を絵にし、それをつないで物語をつくり、立体にしていく「記憶の視覚化」を体感する4日間。

2013年7月25日(木) 19:00 ~ 21:30
7月26日(金) 19:00 ~ 21:30
7月27日(土) 10:30 ~ 16:30
7月28日(日) 10:30 ~ 16:30
[会場] マルチホール [定員] 50名 申込受付7月1日(月) ~
*全日程参加できる方

冬にも、まだまだあります きほんのはなし。

劇場フロントスタッフ講座、「まさか!」のための避難講習、計画中!

ステージづくり
実習してみませんか？

きほんのはなし編に参加した方は、サポートCメンバーと一緒に市民館主催事業「オープンステージ」を担当してみましよう!

やってみよう！ 編

「ステージづくり部」に入部して、作品の構成から上演までを、やってみましょう！ みんなで力を合わせ、ひとつのステージ(今年度は演劇!)をゼロからつくる楽しさと一体感を体験します。舞台に立ちたい人も、裏方希望の人も、この指とまれ~!

1. 「はじめまして 演劇」

[ファシリテーター]
柏木 陽(演劇百貨店 店長/代表理事)

[会場] アトリエ [定員] 40名
申込受付7月25日(木) ~

プレ企画「こんにちは! 柏木さん」

2013年8月30日(金) 19:00~21:00
おためし「演劇、やってみ」
2013年9月6日(金)・13日(金) 19:00~21:00

2. ステージづくり部

[会場] アトリエ他 [定員] 20名

2013年 9月20日(金)・27日(金)・10月4日(金)・11日(金)
18日(金)・23日(水)・30日(水) 19:00 ~ 21:00
11月1日(金) 19:00 ~ 21:00
11月2日(土) 19:00 ~ 22:00
11月3日(日) 9:00 ~ 22:00
11月4日(月・休) 本番1ステージ予定

