

ステージづくり応援部

講座案内

「ステージづくり」の全体像を理解していただくためには、すべての講座への参加をおススメします。それぞれの講座に定員があります。事前にお申込みください。

*会場は茅野市民館内です。

きほんのはなし 編

ステージに関わる講師による興味深いお話。役立つ実践講座もあります。

★定員各100名 申込受付中

	講師	日時・会場
01. 考えてみよう！市民と文化施設の関わり～私でも市民館で何かできますか？～ 東日本大震災の際、一時避難所にもなった、福島県のいわき芸術文化交流館。被災地だからこそ見えてきた市民と文化施設の関わりについてのお話。私たちと市民館のつながり方のヒントが見つかるかもしれません。 講座終了後、ステージづくり応援部オリエンテーションを行います。	大石時雄 いわき芸術文化交流館 支配人	2012年 4月20日(金) 19:00～21:00 コンサートホール
02. 聞いてみよう！ステージづくりと劇場人の生きざま 日本各地の劇場でステージをつくり続けて40年。創作現場の実体験から、市民館で遊び楽しむ方法を新たに発見してみませんか？	桑谷哲男 杉並区立杉並芸術会館「座・高円寺」館長	5月11日(金) 19:00～21:00 アトリエ

★定員各30名 申込受付 4月21日(土)から

03. 知ってみよう！舞台の技 「舞台の音」編 「ステージづくり」スタッフの一員として、裏方が果たす役割のはなし第一弾。 舞台でつかわれる「音」の基本としくみについて学びます。	小野隆浩 びわ湖ホール 事業部舞台制作室	2012年 5月18日(金) 19:00～21:00 マルチホール
04. 知ってみよう！舞台の技 「舞台美術」編 「ステージづくり」スタッフの一員として、裏方が果たす役割のはなし第二弾。 舞台美術とは何かについて学びます。	島 次郎 舞台美術家	5月25日(金) 19:00～21:00 マルチホール
05. 知ってみよう！舞台の技 「舞台の明り」編 (全2回) 「ステージづくり」スタッフの一員として、裏方が果たす役割のはなし第三弾。 “光のはなし”を聞き、照明デザインするということを学びます。	西村 充 茅野市民館 コアアドバイザー	6月2日(土) 19:00～21:00 6月3日(日) 10:00～16:00 マルチホール
06. 主催者って何者？ 「ステージづくり」を企画から実施まで中心になって進める主催者。 ステージの企画に必要なことを学びます。	徳永高志 茅野市民館 コアアドバイザー	6月15日(金) 19:00～21:00 アトリエ
07. 劇場フロントスタッフ講座 (全2回) 「ステージづくり」スタッフの一員として、表方に求められる役割を学び、お客様を気持ちよく迎えする姿勢を、実習を通して身につけましょう。	星乃もと子 Theatre Management Plan Co.,Ltd.代表	7月20日(金) 19:00～21:00 7月21日(土) 10:00～17:00 マルチホール
08. 「まさか！」のための避難講習 避難誘導についての心構えと緊急時の対応を学びます。		9月5日(水) 19:00～21:00 (予定) マルチホール
09. 広報力をパワーアップしよう！「思わず手にとるチラシづくり喫茶」(全2回) お客様がいないとステージは成り立ちません。集客に役立つチラシづくりを学び、実際につくってみます。おいしいお茶とみんなの交流付き。	富岡史棋 グラフィックデザイナー	10月20日(土) 13:00～16:00 11月3日(土・祝) 13:00～16:00 アトリエ

講座の参加申込は部員優先です。定員に満たない場合、一般の方が参加できます。

講師プロフィール



大石時雄 おおいし ときお いわき芸術文化交流館支配人
1959年生まれ。大阪芸術大学舞台芸術学科演技・演出専攻卒業。広告代理店を退職後、伊丹市立演劇ホール(兵庫)の設立に参加。パナソニック・グローブ座(現・東京グローブ座)の制作担当を経て、世田谷パブリックシアター(東京)、可児市文化創造センター(岐阜)、いわき芸術文化交流館(福島)の設立に参加。



桑谷哲男 くわや てつお 杉並区立杉並芸術会館「座・高円寺」館長
日本大学芸術学部演劇学科。様々な劇団や舞踏などの照明デザインを国内外で行う。長野県民文化会館、世田谷パブリックシアター、可児市文化創造センターを経て、座・高円寺館長。全国の公立文化施設の計画アドバイザー等歴任。新しい公立文化施設のあり方について積極的な関わりと、提言を行っている。



小野隆浩 おの たかひろ 音響デザイナー
秋田県生まれ。(公財)びわ湖ホール事業部舞台制作室長。オペラ・クラシックコンサート・劇場音響コンサルタント等を数多く手がける。建築音響手法と電気音響効果で音場を音響デザインし劇場内に自然で感動的な音空間を演出、その芸術的表現には定評がある。日本音響家協会・理事。第3回出光音楽賞受賞。



島 次郎 しま じろう 舞台美術家
北海道出身。武蔵野美術大学実技専修科油絵卒業。80年代中頃から舞台美術家として、小さなアトリエから野外、テント、大中小劇場まで、様々な空間で演劇を中心にオペラ、ダンス、コンサート公演などの美術を手がける。主な作品『焼肉ドラゴン』、オペラ『ルチア』等。2004年紫綬褒章、等受章多数。



西村 充 にしむら みつる 照明デザイナー
三重県生まれ。茅野市民館コアアドバイザー。幅広い分野で照明デザイナーとして活躍しながら、世田谷パブリックシアター、いわき芸術文化交流館等、設立から設計や照明アドバイザーとして各地の劇場・ホールの施設づくりに関わる。日本女子体育大学体育学部舞踊学専攻科非常勤講師。



徳永高志 とくなが たかし アートNPOカコア理事長
岡山県生まれ。博士(文化政策学)。茅野市民館コアアドバイザー。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。淡路人形座、久万美術館、内子座などの文化施設運営にも関わる。著書『劇場と演劇の文化経済学』(芙蓉書房)、『公共文化施設の歴史と展望』(晃洋書房)等。



星乃もと子 ほしの もとこ Theatre Management Plan Co.,Ltd代表
劇場等のハウスマネジメントを専門とし、フロントスタッフの教育やボランティアマネジメント、劇場空間を創り上げるためのコンサルタント業務に携わる。人材育成や、印象コントロール・魅力アッププログラム等の研修や講演を各地にて実施。《主な実績》ル・テアトル銀座・東京芸術劇場等



富岡史棋 とみおか ふみき グラフィックデザイナー
2011年、茅野市に移住。社会問題などに対して本気で動いている活動家や市民団体を、グラフィックデザインの専門分野から応援する取り組み「デザイン応援」展開中。自宅開放型絵本ブックカフェ「いちにち絵本喫茶」開催中。小学校や保育園での「おやじのえほんよみかきせ」継続中。「ふみ特」ウェブサイト→ <http://www.fumitoku.net/>

部員になると
舞台裏が見られるかも!?

詳しくは、入部のご案内をご覧ください



やってみよう！ 編

「きほんのはなし」に参加した方のみが参加できる実践講座です。
参加者は「ステージづくり応援部」の部員として一つのチームとなり活動します。

私が主催者

「思いつき」を持ち寄り、
「やってみよう！ステージ」で
何を主催するか話し合おう！

ファシリテーター：
徳永高志(茅野市民館コアアドバイザー) 他

2012年
7月6日(金) 19:00～21:00
会場:アトリエ

やってみよう!ステージ

部員の「思いつき」が
いよいよ「カタチ」になる本番！
がんばろう、主催者！

2013年
1月25日(金)～27日(日)の間、
1ステージを予定

ふり返ろう!部活動

主催者として終了後のまとめも肝心。
活動を振り返り、これからに活かそう！
2013年2月中を予定