

ゴールデンウィークだからこそ、
今年はプロの舞台に立って新しい自分を発見しよう！

1week
体験！

プロとつくるパフォーマンス

～歌い、踊り、演じてみよう！ in 茅野市民館～

世 界的なパフォーマンスカンパニー「パパ・タラフマラ」の演出家・小池博史による特別ワークショップを開催します。歌い、踊り、演奏し、そして演じ、最終日にはワークショップ参加者が出演する公演発表会を一般公開します。

今年のゴールデンウィークは、こころもからだも思う存分に解放し、舞台上で普段感じることのできない達成感を味わってみませんか？

■プロとつくるパフォーマンス「GWワークショップ & 公演発表会」

日程：2012年4月29日（日・祝）～5月6日（日） ※5月1日（火）は休館日

○ワークショップ 4月29日（日・祝）13：00～18：00

4月30日（月・振）～5月4日（金・祝）10：00～16：00

○ワークショップ+リハーサル 5月5日（土・祝）10：00～21：00

○公演発表会 5月6日（日）10：00～17：00（公演は15：00から）

会場：茅野市民館

対象：「おためし！1 day ワークショップ（裏面）」に参加された方・小学生以上

※5/4～5/6は必ずご参加ください。

※全日程参加する方を優先いたします。

※応募者多数の場合は、諏訪地域在住者を優先させていただくことがあります。

定員：25名程度

参加費：全プログラム通し4,000円（スポーツ保険加入料含む）

申込方法：チラシ裏面のお申込み用紙を、茅野市民館事務室へお持ちいただくかFAX、又はメールにてお送りください。

茅野市民館のWebサイトからもチラシをダウンロードできます。

メールでのお申し込みの際は、Webサイトのお問い合わせフォームからお申し込みください。



申込み締め切り：4/16(月) 20時まで

■きて、観て、参加！「公演発表会」

ワークショップ参加者のそれぞれの個性を活かした小池博史の演出による作品を上演します。どなたでもご覧いただけます。1週間で作ったオリジナル作品、是非ご家族みなさんでご覧ください。

日程：5月6日（日）15：00 開演（上演時間40分程度）

会場：茅野市民館 **入場無料！！**

舞台が初めてでも大丈夫。演劇、歌、ダンス、演奏など、舞台上に興味のある方、または新しい自分を発見したい方、とにかくうずうずしている方、どなたでも参加できるワークショップです。



もっとながる、もっとひろがる。

「おためし1 day ワークショップ」は裏面へ



■まずは…「おためし！ 1day ワークショップ」 & 「演出家と Let's Talking♪」

「GW ワークショップ」の前に、おためしワークショップを開催します。「GW ワークショップ」の参加を決めている方、参加について悩んでいる方、または興味がある方など“まずはワークショップ体験”してみませんか？
演出家・小池博史との交流会「演出家と Let's Talking♪」付き。（交流会も館内にて実施します。）

日程：4月14日（土）ワークショップ 13：00～18：00 交流会 18：30～20：00

4月15日（日）ワークショップ 10：00～16：00 交流会 16：30～18：30

会場：茅野市民館

対象：「GW ワークショップ」の参加希望者、及び参加についてご興味のある方・舞台経験不問

定員：各回 30名程度（先着順、要事前申込み。レクリエーション保険加入手続きをいたします。）

※原則単日参加。参加者状況によっては、両日参加も可能です。詳しくはお問い合わせください。

参加費：無料

申込み方法：お電話にてお申し込みください。TEL 0266-82-8222 受付時間 9:00～20:00

【申込み締め切り 4/12(木) 20時】

■講師 小池博史（パパ・タラフマラ芸術監督、演出家・作家・振付家・舞台美術家・写真家、P.A.I. 所長）



1982年「パパ・タラフマラ」設立。以降、全55作品の作・演出・振付を手掛ける。その作品群は、演劇・舞踊・美術・音楽のジャンルを超えた「新しい舞台芸術」として強くオリジナリティに溢れている。ベネチア・ビエンナーレ、ネクストウェーブフェス、ベルリン芸術祭などの海外主要フェスティバルや世界の一流劇場からの招聘公演を毎年実施し、世界30カ国以上を駆け巡り、国際的に高い評価を確立。1995年パパ・タラフマラ舞台芸術研究所（P.A.I.）設立。若手パフォーマーの育成に力を入れている。2012年5月からは、複合的アーティスト養成を目指す「舞台芸術の学校」に変わる。

7歳よりクラシックバレエを始める。1982年より6年間橘バレエ学校に在籍。牧阿佐美に師事。日本女子体育短期大学舞踊コース卒。在籍中、太田順造にパントマイムを師事。1989年パパ・タラフマラに参加。圧倒的な存在感とダンステクニックで、観客を魅了する。小池博史の振付アシスタントやカンパニーの技術指導を担当する一方、1994年より自身の作品発表を開始するなどダンス活動を展開。パパ・タラフマラ舞台芸術研究所（P.A.I.）、クラシックバレエ講師他、若手育成の現場でも活躍中。

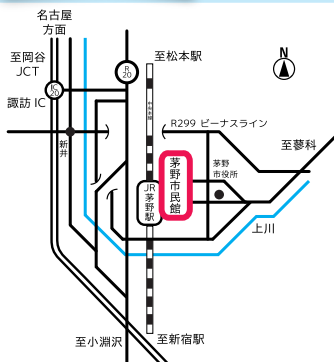


■アシスタント 白井さち子（パパ・タラフマラ パフォーマー、ダンサー・コレオグラファー）



パパ・タラフマラとは…

国内外で活躍するダンスカンパニー。1982年、演出家・小池博史を中心に結成。「ダンス」「演劇」「美術」「音楽」等様々なジャンルを巻き込みながら、舞台空間全体を一つのアートに築き上げる演出手法で世界中の多くの観客を魅了。ベネチア・ビエンナーレ、ベルリン芸術祭他、一流劇場での招聘公演、受賞多数。2011年6月に解散を宣言。（ラスト公演として2012年3月29日-31日「パパ・タラフマラの白雪姫」を北沢タウンホールにて実施。）



主催：茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造

制作協力：株式会社 SAI

協力：NPO 法人サポート C

後援：茅野市、茅野市教育委員会、信濃毎日新聞社、長野日報社、信州・市民新聞グループ（7紙）
エルシーブイ株式会社、F M長野、株式会社長野こまち、株式会社まちなみカントリープレス

■お問合せ



茅野市民館

<http://www.chinoshiminkan.jp/>

〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号

TEL 0266-82-8222 FAX 0266-82-8223

●JR 中央本線・茅野駅下車、東口直結

●中央自動車道・諏訪 IC より車で約 12 分

プロとつくるパフォーマンス「GW ワークショップ & 公演発表会」申込用紙

年 月 日

| | | | | |
|------|--------|----|----------|-----|
| フリガナ | | 年齢 | 電話 | () |
| 氏名 | 男 女 | | 希望 動機 | |
| 住所 | 〒 - | | 特技 | |

※申込用紙に記入された個人情報は、当イベントを運営・管理する目的の範囲内で適正に取り扱いさせていただきます。