

# 有田正広 & 曾根麻矢子 デュオ・リサイタル



2011年9月4日(日)

開場14:30 開演15:00

茅野市民館 コンサートホール(300席)

ムジカ・タテシナをもっと楽しむための関連イベント

**1. 有田正広による音楽講座「フルート400年の歴史」**

8月18日(木) 開場18:30 開始19:00  
茅野市民館コンサートホール/無料  
ルネサンスから現代まで時代ごとのフルートを吹きわけてお話しします。

**2. 有田正広によるフルート・クリニック**

8月19日(金) 開場17:30 開始18:00  
茅野市民館コンサートホール/見学無料  
有田正広が市内の中学生たちに公開で演奏指導を行います。

**3. 曾根麻矢子による音楽講座「チェンバロのひみつ」**

8月27日(土) 開場14:30 開始15:00  
茅野市民館コンサートホール/無料  
チェンバロの歴史や仕組み、魅力など、その音色とともにお話しします。

# Flute/Cembalo

Masahiro Arita & Mayako Sone Duo Recital

フルートとチェンバロの美しき響きが織り成す広大で豪華な音楽史のタペストリー

p r o g r a m

ドビュッシー: パンの笛、またはシランクス(フルート・ソロ)  
C. Debussy: La Flûte de Pan ou Syrinx

ブラヴェ: ソナタ 短調 作品3-2  
M. Blavet: Sonata in B minor, Op. 3-2

ファン・エイク: わが麗しのアマリッリ(1648年《笛の楽園》から)(フルート・ソロ)  
J. van Eyck: Amarilli mia bella (from 《Der Fluyten Lust-Hof》1648)

フォルクレ: 組曲第5番 ハ短調(チェンバロ・ソロ)  
A. Forqueray: Suite No. 5 in C minor

ドンジョン: 3つのサロン・エチュード 作品10の1~3(フルート・ソロ)  
J. Donjon: 3 Salon Etudes Op. 10, Nos. 1-3

ブラヴェ/クヴァンツ: 組曲 ホ短調(フルート・ソロ)  
M. Blavet and J.J. Quantz: Suite in E minor

ヘンデル: フルートと通奏低音のためのソナタ ホ短調 HWV. 375 (ハレ・ソナタ第2番)  
G. F. Handel: Sonata in E minor, HWV. 375 (Halle Sonata No. 2)

スカルラッティ: ソナタ 二長調K. 492/ソナタ 二短調K. 517(チェンバロ・ソロ)  
D. Scarlatti: Sonata in D major K. 492/Sonata in D minor K. 517

J.S. バッハ: フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ 短調 BWV 1030  
J. S. Bach: Sonata in B minor for Flute and Harpsichord Obbligato, BWV 1030

\*演奏曲目等は都合により変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

全席指定4,000円/茅野市民館友の会会員3,800円

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

**【チケット発売日】**

■友の会先行発売/6月18日(土)~22日(木) 13:00~19:00

お問い合わせ: NPO法人サポートC事務局(茅野市民館内) Tel: 0266-82-8230

■一般発売/6月25日(土) \*一般発売の電話による受付は6月26日(日)からとなります。

【チケット取り扱い】 茅野市: 茅野市民館、シマダ楽器店、チケットぴあレックLVC、  
オグチ楽器茅野バルク店、平安堂茅野店/富士見町、今井書店ふじみ店/  
諏訪市: 平安堂諏訪店/岡谷市: 笠原書店本店/松本市: 松本井上プレイガイド、松本(株)コダマ楽器  
【インターネットチケット取り扱い】 EVENT-NAGANO (<http://event-nagano.net/>)

お問い合わせ: 茅野市民館 Tel: 0266-82-8222

〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号

主催: 茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造

協力: NPO法人サポートC

後援: 茅野市、茅野市教育委員会、信濃毎日新聞社、長野日報社、  
信州・市民新聞グループ(7紙)、長野エフエム株式会社、エルシーブイ株式会社、  
株式会社長野こまち、株式会社まちなみカントリープレス、月刊ぶらざ、EVENT-NAGANO



有田正広

フルートは昔からとても人気のある楽器のひとつで、僕が子供の頃、1960年代にフルート・ブームが興きました。小学生の高学年くらいから吹けるフルートは、まさにキラキラと輝く憧れの楽器だったのです。

音楽の歴史を見ると最初の「フルート黄金期」は豪華絢爛な王侯貴族文化が開いた18世紀バロック時代でした。そして次の時期は19世紀末期の「ベル・エポック」から1930年代に起きていますから、僕がフルートを始めた1960年代は第3期フルート黄金時代だったのかも知れません。

今回演奏するフルート作品は第1期のバロック時代とベル・エポックの中から大変に美しい作品を選びました。木管楽器に分類されるフルートは御存知のように最初は木管でしたが、いまでは金、銀、時にはプラチナなど様々な材料で作られています。今回は17-19世紀の木管と、20世紀の銀管フルートの音色をお楽しみいただければ幸いです。



曾根麻矢子

# Messages

高校卒業の頃、めちゃくちゃ憧れている人がいました。有田先生です。  
(正広先生でなくて失礼! 素敵な奥様、チェンバリストの有田千代子先生のことです)  
あれから約30年(年齢、思い切り告白してます)、、、ここに初の、共演が実現することに!  
こんな人とステージをご一緒する日がくるとは夢にも思っていませんでした。  
大好きなブラヴェの曲も、私からのリクエストで入れてもらいました。  
なんてワクワクすることでしょう! 楽しみで胸が躍るとはこんな感じかしら?  
当日はマイ楽器を持ちこむ予定です。どうぞ皆さまもお楽しみに!

## Profile

有田正広 (フルート)  
Masahiro Arita / Flute

1972年桐朋学園大学卒業。同年、NHK・毎日音楽コンクール優勝。1975年ベルギー・ブリュッセル王立音楽院をブルミエ・プリで卒業。在学中よりコレギウム・アウレウムのメンバーとして活動。同年ブルージュ国際音楽コンクールのフラウト・トラヴェルソ部門で第1位となる。1977年オランダのデン・ハーグ王立音楽院に入学、半年で最高榮譽つきソリスト・ディプロマを得て、卒業。帰国後もブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、クイケン兄弟、ピノック指揮イングリッシュ・コンサート、レイチェル・ボジャー等、内外の名手たちとも盛んに共演。

リサイタルや意欲的なプログラムの室内楽シリーズも活発に行ない、特にルネサンスから現代に至る400年間に変遷を遂げた様々なフルートを駆使する演奏は、有田ならではのものである。指揮者としての活動も目覚しく、東京バハ・モーツァルト・オーケストラ、京都フィルハーモニー室内合奏団、響ホール室内合奏団等を指揮している。

録音活動も活発に行ない、アルヒーフ、DENONアリアーレ、avex-CLASSICSから多くのCDをリリース。1999年にリリースされた「パンの笛〜フルート、その音楽と楽器の400年の旅」は文化庁芸術祭最優秀賞を受賞した。

研究者としても注目を集めており、国際的な学会やレクチャーでその研究成果が高く評価されている。第21回サントリー音楽賞受賞。昭和音楽大学教授、昭和音楽大学ビロード音楽研究所所長、桐朋学園大学特任教授、福岡古楽音楽祭音楽監督を務める。

日本コロムビア有田正広ホームページ  
<http://columbia.jp/artist-info/arita/index.html>

## Profile

曾根麻矢子 (チェンバロ)  
Mayako Sone / Cembalo

桐朋学園大学附属高校ピアノ科卒業。ピアノを寺西昭子、チェンバロを鍋高元子の各氏に師事。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞。その後、渡欧を重ね同コンクールの審査員であった故スコット・ロスに指導を受ける。1991年にはフランスのエラート・レーベル初の日本人アーティストとしてCDデビュー。以後イスラエル室内オーケストラの専属チェンバロ奏者、フランス、イタリア等のフェスティバル参加、現代舞踊家サンチャゴ・サンベレとのコラボレーション等、多彩な活動を開始。2006年にはラジオ・フランス(フランス国営放送)で3時間に及ぶ曾根の特集が組まれた。

日本国内でもリサイタル、室内楽と積極的に活動し、その活動は常に注目を集めている。東京・浜離宮朝日ホールでは、6年計12回にわたるJ.S. バッハ連続演奏会を行ない、大きな話題を呼んだ。2010年からは東京・上野学園エオリアンホールにてクーランとラモアのチェンバロ作品の全曲演奏会をスタートし、好評を博している。

また音楽活動とともにテレビ、ラジオへの出演、雑誌「DIME」でのエッセイ連載、「いきなりバリエーション」(小学館刊)の刊行など多岐にわたる。録音は「J.S. バッハ: ゴルトベルク変奏曲」まで14枚のソロCDをリリース。1996年第6回出光音楽賞、1997年飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。上野学園大学教授。

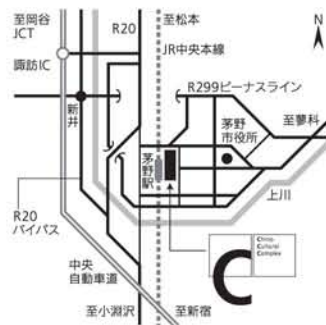
エイベックス・クラシックス曾根麻矢子ホームページ  
<http://www.avexnet.or.jp/classics/artist/sone/index.html>

有田正広 & 曾根麻矢子 デュオ・リサイタル

Masahiro Arita & Mayako Sone Duo Recital

# Flute / Cembalo

茅野市民館  
<http://www.chinoshiminkan.jp/>  
〒391-0002 長野県茅野市塚原一丁目1番1号  
Tel: 0266-82-8222 Fax: 0266-82-8223



- JR中央本線・茅野駅下車、東口直結
- 中央自動車道・諏訪ICより車で約12分