

はじ 初めて船に乗ったのはいつ？

はじ 初めて踊ったのはいつ？

あのだキドキが今日もやってくる。

待っているのは、食いしん坊のサルや

いたずら好きのクマ。

幸せを探し続ける道化の兄妹。

そして、顔の無いお姫さまと

牛になつてしまった男。

まだ見ぬ国は、ほら、もうすぐ。

ことばのコーラスが聞こえる。

不思議なステップの足音が聞こえる。

ダンスは船に乗って

ダンス公演@茅野市民館マルチホール  
2011年3月6日(日)  
ワークショップ@茅野市内各所  
3月1日(火)〜3日(木)



## セレノグラフィカによるダンス公演

### ● 寿詩一曲【改訂版】(じゅしいつきょく)

野外上演の経験も多い作品です。珍しく、阿比留が猿、隅地が猿使いの老師に扮して踊ります。身体のかけあいとも言えるパートナーリングもお楽しみください。2004年2月初演(改訂版初演2010年9月)。振付・構成・演出 隅地菜歩/出演 隅地菜歩 阿比留修一 塩見結莉耶/声の出演 竹ち代穂也/美術製作 山本容子

### ● FASNACHT (ファスナハト)

ファスナハトとは、スイスのパーゼル市で行われる復活祭のこと。その町の人たちが、冬を見送り春を迎えて三日三晩踊り続けることからイメージしたダンスです。皆さんと一緒できるシーンもあります。振付 隅地菜歩/演出・出演 隅地菜歩 阿比留修一/技術演出 岩村原太

### ● 牛椿(うしつばき)

セレノグラフィカのレパートリーである「つくもかみ」の別バージョンです。原作に、お面と花が加わることで、いっそうミステリアスな仕上がりになりました。衣裳の華やかさや色彩の鮮やかさも味わってください。2009年5月初演。振付・構成・演出 隅地菜歩/出演 隅地菜歩 阿比留修一/技術演出 岩村原太/美術製作 川井ミカコ(黒牛) 山本容子(紅椿)

### ● ヨモギとショウブ

地域の方々とセレノグラフィカのコラボレーション作品。諏訪地域のお話を採話し、再話した竹村良信の民話をモチーフに、声と身体で奏でるファンタジーになりました。もともとなっているお話を想像しながらお楽しみください。振付・構成・演出 隅地菜歩/出演 伊東ゆき子 坂井真由美 星野光秀 松本洋美 柳澤由里子 阿比留修一 隅地菜歩 他 テキスト・原作 竹村良信『諏訪のてんせつ』『諏訪の民話』『諏訪のむかし話』信濃教育会出版部発行

スタッフ 技術 岩村原太/宣伝美術 納谷友美

主催 茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造/助成 財団法人地域創造  
後援 茅野市 茅野市教育委員会 岡谷市教育委員会 諏訪市教育委員会 下諏訪町教育委員会 富士見町教育委員会  
原村教育委員会 信濃毎日新聞社 長野日報社 信州・市民新聞グループ(7紙) エルシーブイ株式会社 FM長野  
株式会社長野こまち 株式会社まちなみカントリープレス 月刊ぶらざ EVENT-NAGANO  
協力 NPO法人サポートC

日時 2011年3月6日(日) 開演14:00(開場13:30)

会場 茅野市民館マルチホール

料金 全席自由 一般¥1,000 高校生以下¥500(当日¥300増)  
1月23日(日)チケット発売開始(友の会料金 一般¥950 高校生以下¥500)  
\*3歳未満のお子様については、託児サービスをご利用ください。(有料)

チケット取扱い 茅野市:茅野市民館・シマダ楽器店・チケットぴあベレックLCV・オグチ楽器茅野パルク店・  
平安堂茅野店 富士見町:今井書店ふじみ店 諏訪市:平安堂諏訪店 岡谷市:笠原書店本店  
インターネットチケット取扱い EVENT-NAGANO (<http://event-nagano.net/>)

## コンテンポラリーダンスワークショップ

### 1 おでかけワークショップ「ダンスでイキイキ! in 宮川商店街」

茅野市民館を飛び出して、宮川地区にある建造物「かんでんぐら」や、地域コミュニティの中心であるお寺「宗湖寺」で、家族全員が楽しめるダンスワークショップを行います。

- A お父さんと子どものためのラブラブ♡ワークショップ in かんでんぐら  
対象 お父さんと子ども / 定員 10組(先着順)
- B お母さんのためのつやつや☆ワークショップ in 宗湖寺  
対象 お母さん / 定員 15人(先着順)

日時 2011年3月1日(火) 19:00~20:30(A・Bとも)

\*対象者以外で参加ご希望の方は、茅野市民館へお問い合わせください。

参加費 ¥500(1名または1組)/協力 宮川商業会 宮川「くらの会」 宗湖寺 鋳女の会

### 2 茅野市内の保育園を訪問し、楽しいワークショップを行います。

\*関係者対象ワークショップ

みどりヶ丘保育園 対象 年長の園児+ご家族(約40名)/中央保育園 対象 園児(約75名)

### 3 一般向けワークショップ「みんなで楽しむネオ・フォークダンス」

これまでに体験したフォークダンスとは一味違うコンテンポラリーフォークダンス。年齢や経験はももちろん問いません。みんなで楽しい音楽にノリながら、自分のオリジナルの動きも盛り込んで踊ってみましょう。

日時 2011年3月2日(水)&3日(木) 各日19:00~21:00/会場 茅野市民館アトリエ

対象 どなたでも(ダンス経験不問)/定員 各日25名(先着順・2日間参加できる方優先)/参加費 ¥500(1日)

#### お申し込み方法

電話またはFAXにて住所・氏名・年齢・ご連絡先を、茅野市民館までお知らせください。  
申し込み締切 2月23日(水)

#### お問合せ

茅野市民館 〒391-0002 茅野市塚原一丁目1番1号

Tel 0266-82-8222 Fax 0266-82-8223 HP <http://www.chinoshiminkan.jp/>

カラダの動きで紡いでいく、  
不思議な不思議なおとぎ話ダンス。  
皆さんの、目と耳と心で読んでください。  
さあ、はじまりはじまり……。

国内外で活躍するダンスカンパニーセレノグラフィカ(隅地菜歩・阿比留修一)を迎え、茅野市民館オリジナルの公演と家族みんなで楽しむダンスワークショップを開催します。地域の方々とふれあい、感じあい、茅野の魅力を発見します。



Selenographica  
Dance Company



Photo: Shoko Kashima

#### セレノグラフィカ

Selenography(月面地理学)+icaで「月究学派」の意。97年結成。元々のダンス歴は違えども、踊り始めると何故か(間と呼吸)の合う阿比留と隅地。様々な観客にアクセスする要素を豊かに持ち、多様な解釈を誘発する作風。近年は、欧州、韓国、オーストラリア等から招聘を受けて作品を上演、活動の幅を広げている。また、年齢や経験によらずダンスを発見し楽しむことのできるワークショップを提供し、アウトリーチ活動にも意欲的に取り組んでいる。代表の隅地がTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2005にて「次代を担う振付家賞」受賞。財団法人地域創造「公共ホール現代ダンス活性化事業」平成19・20年度、ならびに21・22年度登録アーティスト。 <http://www.selenographica.net/>

